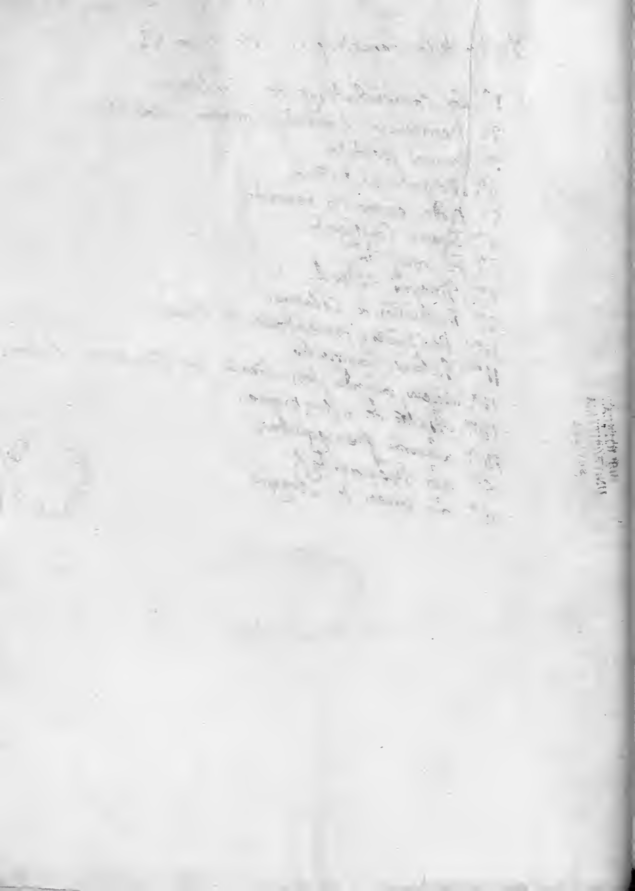






[illegible] [illegible] Comedias

Indice de las comedias de este tomo VI.

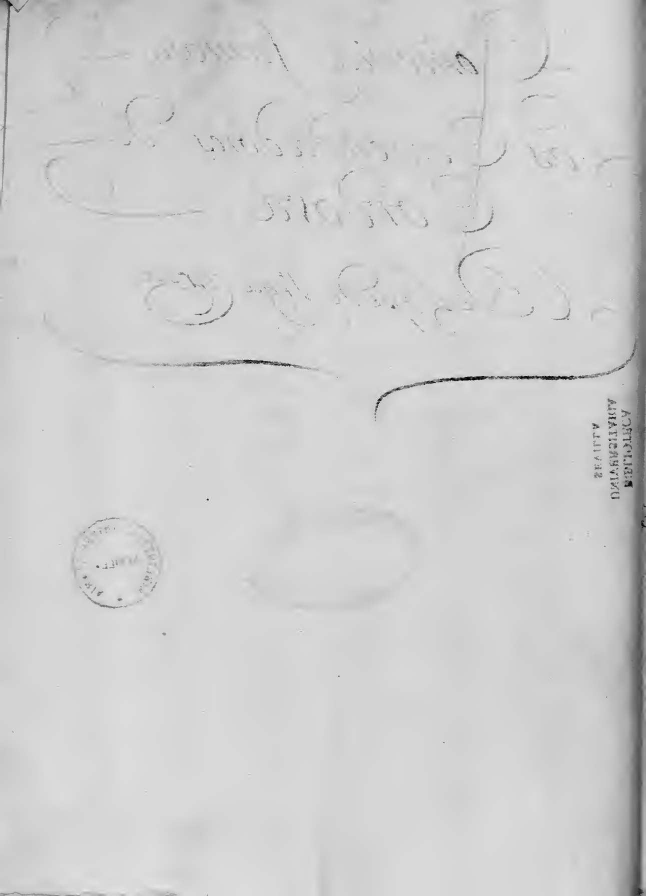


Comedia famosa

Los Comendadores de Cordova

De Lope de Vega Carpio

1



Comedia famosa De los Comendadores de Cordova de Lope de Vega Carpio

D.n Jorge comendador
D.n Fernando comendador
D.n Luis cavallero.
Galindo lacayo
D.n Fernando veinte y quatro de Cordova
Rodrigo su esclavo
D.a Beatriz
D.a Ana
Antonia Doncella
Esperanza Esclava
Medrano criado
El Rey Fernando
Garcilaso de la vega
El conde de Cabra
Hernando del Pulgar
D.n Garcia Toledo
Dos Embajadores

Jornada Primera

Salen D.n Jorge y D.n Fernando comendadores y D.n Luis cavallero

D.n Jor. Grande merced nos ha hecho
el obispo mi señor.
D.n Fer. Corresponde á su buen pecho,
ha igualado a tu valor,
y tu sangre satisfecho.
D.n Lu. Que os trate como sobrinos
qué os admira; si sois dignos
de serlo del mismo Rey?
D.n Fer. Por tu sangre a toda ley,
que por lo demas indignos.
Quanto se ha holgado de veros
tan robustos y soldados
que nos dejó niños tiernos
y tan cerca de ocuparnos
en militares goviernos,
y no con malas haciendas
D.n Lu. y mas si tan altas prendas
á los meritos reduces
por buena sangre las cruces
por valor las encomiendas
ya tenia informacion
que en granada habeis servido
al Rey en esta ocasion
y que han parejas corrido
hazañas y obligacion
Holgarse en estremo en veros
tan bizarros y galanes
tan honrados cavalleros
y que entre mil capitanes
hayais sido los primeros,
Quando agora me llamó
dos cavallos me mandó

Dn. muy lindo. es que vayais
por la ciudad. (Fer) no pensais
salir Dn Jorge? (Jor) yo no.

Que de Cordova en Castilla
Dicen los que al viento igualas,
que, por mucha maravilla
nace el cavallo con alas,
y el hombre sobre la silla.

y que el niño, aunque no emienda
que es Cordova flor de España
y apenas á hablar aprenda
sobre el cavallo de caña
sabe dar y quitar rienda.

Aqui en ponelle los pies,
dicen que sabe el cavallo
si es el hombre Cordoves
para querello y amallo,
y al contrario si no lo es.

y porque no me inquiete
mas quiero, aunque me prometo
tan buen padrino á mi lado,
ser á pie galan soldado,
que á cavallo mal ginete.

Fer. Yo no soy de tu parecer,
y no salir en lugar
que cualquier niño ó muger
sabe picar ó parar,
pies, cuerpo y brazo al correr.

Lu. No burleis por tales fines
los cavallos y aderezos
que estan en esos patines
con bandas á los pescuezos
y listones á las crines

Pareces que es un tesoro
su valor, otra de un moro
famoso entre los Gazules
caparazones azules
bordados de plata y oro.

Entrad, vereis cual estan
de espuela ó pierna menos
un bayo y un alazan
desempedrando el zaguan
y jabonando los frenos.

Parece que estan diciendo
que hasta salir no se aplacan
y entre el espumoso estruendo
á vueltas estan sacando
la misma sangre que sacan.

Jor. No hemos de salir en ellos.
Dn Lu. No hagais asi burla de ellos
mirad que se correrán
estando para el zaguan
si los vuelven sin correllos.

Fer. Pongamos dos por tu vida
mas manos. (Lu) como? (Fe) á la
Lu. Creo que de mi os burlais
mejor es que los pongais
en carreras, que en corrida

Jor. Dejadlos Dn Luis asi,
que os aseguro de mi
que á Cordova no le pese
de verme (Fer) descuidado es eso
Dn Jorge estando yo aqui

Siendo en fiestas hoy acaso
con caña, con lanza ó luz,
al veloz curso, ó al paso
subir cavallo andaluz
si fuere el mismo Pegaso

En cualquier navio me engolfo
ni temo estrecho ni golfo,
con todo maravillo y rifo
domar puedo el Hipogrifo
como se dice de Astolfo

Lu. Cual alto, no desconfies,
venga algun paje que os calce
Jor. Traedme unos borceguies

Jor. A mi la humildad me ensalce
Fer. Pide mis retos te vies
Cordoba honra que me vengue

Sale Galindo lacayo, la capa al brazo y la espada desnuda y dicen dentro

— Aparta, aparta, (Gal.) no importa,
tengase señor Serranuque
¿haré que Juan de la Tierra
los dos ojos le derringue
Jor. Vive el señor que es Galindo
a borracho! (Gal.) meneis loco
Jor. Hablas conmigo? (Gal.) al decillo
me hablaste (Jor.) detente un poco
Con quien lo has? (Gal.) con un grillo
Jor. Envaina ya majadero.
Gal. mienda a la colera ...
que me deje (Jor.) esta echo un cubo
tu espada en cuia? Jesu!
hoy vestido y hoy grosero,
Gal. Reportome; (Jor.) si al valor
saliera el obispo (Fer.) es honra
Galindo tu perdicion
Gal. Reportome con cuarrana
no sabe que soy leon?
Fer. iremos a un hospital
por ella (Jor.) di lo que fue
Gal. os queris al hombre mal,
sigue en mo seré
Jor. Pues este no tiene igual
es mi privado y querido
Fer. Cuenta necio lo que ha sido
Jor. Di, presto lo que tu privado
Gal. Resuello por algun lado
que creo que vengo herido?

Jor. Mirad, Fernando ...
Fer. No tiene nada por Dios.
Jor. que has tenido mentecato?
Gal. Ahy fue con un mulato.
Jor. Bueno esta bien los dos
Gal. como si yo fuera un payo
y el cocinerillo obispo
me dijo sacando el sayo:
es este puerco el lacayo
del sobrino del obispo?
Callad le dijeron dos
que estaban con el quelote
que es mas valiente que vos,
y una mueda vive Dios,
dijo, de asille un bigote.
y entonces la rienda encojo,
y acercandome, desato
la lengua con este enojo,
si esta privado el mulato,
llegue, cumplirle he su antojo
Por negros, dijo, son sus
Judios y es argumento
que aprueba bien la cuestion
que hubo en el nacimiento
negros y no en la pasion.
y entonces con algun brio
le dije perro no ladre
que bien puede ser judio
por la parte de su madre
y para ser quero mio
que el no es fino de Segovia
sino muy bajo cinqueño
replico, y el cuerpo agobia
Judio veinticuatreno
con mas faldas que una novia

Y viniome a la bofetada
y diome con el sombrero
yo arranco la acicalada
y ya fuera el negro harnero,
a volver por gente hõrada
Sal aqui perro.
Jor. Esta quedo
Luis Bien os podeis sosegar
que yo le haré castigar.
Luis. La mano le habeis de dar
que es un mozo de cavallos
de casa y hombre de bien.
Jor. Sois nuestros Dn Luis norden
Fer. Haced, al patio cavallos
y vic con nosotros ven.
Jor. A Donde Fernando iremos?
Fer. A visitar nuestra prima
que harta obligacion tenemos.
Luis. Y aun es la prima, mas prima
que en Cordova visto habemos
Jor. Es hermosa?
Luis. un angel bello
en rostro, manos y cuello
vence alabastro y jasmin
toda es bellisima al fin
desde los pies al cavello.
Jor. Pesame pues en estremo
que esté ausente el veinticuatro
que ya el recatarse temo
y yo su fama idolatro.
y en su memoria me quemo
Fer. De qué se ha de recatar
siendo sus primos?
Luis Por dar
exemplo de casto pecho
que con hermanos lo han echo
otras del mismo lugar.
Jor. Aquesos son disparates
de cerla es justo que trates,
tomelo mal ó bien
Jor. Traed galindo que nos de
borcequies y acicates.
Sale el Rey Dn Fernando y Garcilaso de la vega y el Conde de Palma y Hernando del Pulgar y Dn Garcia de Toledo.

Rey. Ó soy nobles cavalleros
de vosotros bien servido,
pues vuestros blancos aceros
habeis en sangre teñido
de aquestos barbaros fieros,
y aunque es de Dios la victoria
Él quiere que vuestra gloria
no se oscurezca de olvido,
pues habeis engrandecido
la fée con tan larga historia.
Ya pues la granada
que tan agria y aspera fue,
dulce madura y cortada,
y de catolica fée
la cabeza coronada
Costome mucho el venir
á podella conseguir.
despues de tan larga guerra
que estaba en nevada sierra
tan aspera de subir.
Debeisos Conde de Palma
mucha parte de la empresa,
ya de esa palma no es palma
el fruto que antes profesa
Granada lleva esa Palma.
Quien vió palmas con grand

Pero así suele rigerillas
el corte delas espadas
y a vuestra frente rendillas
todas de palma enlazadas.

Gar. Señor fuera palma mia
y fuera aquesta granada
si en palma se cuenta podria
Pero fue palma sembrada
que ha dado el fruto tardia.
Perdonad en rustiqueza,
que humillarse de vuestra alteza
tiene por mayor hazaña.

Rey. Alter es palma de España
que ha de ceñir su cabeza
en Hernando del pulgar
corredme, que eternamente
vuestra hazaña singular
gravad de gente en gente
desde el umbral al mediomar
que el ave porque en tan ciertos
veais nuestras peticiones
de otras vidas por dios muertas
ya que no en los corazones,
la clavastes en las puertas
Quien un monte gabriel
que con la embajada escrita
tanto os parecéis á él.

Fuel. Quien al moro se la quita
mantiene del Ave y de él
si clave es ave i Maria
en las puertas de Granada
de Garcilaso podria
bare mas ser quitada
al moro que la traia

Gar. Vos habeis dado sujetos
á la forma en que emplearse
y estos puestos conceptos
porque inmaltito loarse
ver ocurra que lo efectos
Por la divina á mi empresa.

Rey. Con vuestra alabanza estás
ya que á entrambos quedo dar

Gar. Mis armas ha de embiar
el cielo. (Rey.) tierra gloria
es esta.

Gar. Ya fuee el Ave maria
en mis vanderas y creedos
donde el sol detiene al dia

Rey. Porque nos venis tan mudos
vuestros hechos. Dn Garcia.
ó honde ir estos como salva
y de vuestro sol el alva
que á mi encarcelado pudo
hablar famoso toledo
honor de la casa de Alva

Gar. Entre tales Cavalleros
que puedo señor decir?

Rey. El que fue delos primeros
en hacer y proseguir
lealava de los postreros
No fue vuestra espada en blanco
ni fue vuestra lanza mimbre
que ya llega á ser cielo franco
el Angel azul y blanco
de vuestro dorado timbre
Hoy queda por vos el nombre
de toledo eternamente,
donde la vida asombre
el ver un hombre excelente

si quieres tan grande es hombre

Pag. Aqui Rey invicto está
Dn Fernando el veinticuatro
de Cordova que hoy se va
y de Ecija tres o cuatro
hidalgos, (Rey.) Descansen ya
Aucelizanse a sus casas todos
pues volvieron de mil modos
por la España y por su honra
desde la infamia y deshonra
del ~~primer~~ postrer Rey de los Godos.
Quien son? (Pag.) Estevan Sarmiento
y Pedro Trillo (Rey) este Trillo
es hombre de mucho cuento,
vi su abuelo con un trillo
dicen dió la muerte á ciento
Pag. Martin Fernandez tambien
de Cordova qu esta aqui
R. que gran soldado (-d G.) harto bien
señor, pelear le vi.
con la espada de Jaen
valientes hombres han sido
todos los de este linage
Rey Muy bien los he conocido.
entre el veinticuatro, pag.

Sale el veinticuatro

Veint. Si es que gran señor te pido
Rey que es esto Fernando? (Vein.) ya
que Granada y sus extremos
por suya señor está
al sosiego en que te vemos
sosiego a todos nos dá.
~~y~~ licencia vengo a pedir.
Para volver á mi casa
si aquel no te hé de servir.
Rey A la guerra que aqui pasa
la paz se debe seguir
vete Fernando y descansa
con tu muger, que ya es justo.
Veint. Nunca el servirte me can[sa]
Pero dá el ocio disgusto
si Marte su furia amansa
y en los que somos casados
corre mas la obligacion
de la patria, y los que son
forzosos y no escusados
Cordoba te dió sus hijos
que en conquistar esta tierra
han visto firmes y fijos
mas para andar en la guerra
que para los regocijos
ya la guerra se acabó
las fiestas tendré les yo
con mi familia si mandas.
Rey Para tan justas demandas
no pudo decir de no,
siento apartarte de mi
que sabes que te estimé
Veint. Siempre señor os serví,
siempre esa luz mi sol fué
y como sombra os seguí.
No he podido daros mas
siendo mi caudal tan poco.
Rey En fin Fernando, te vas,
Veint. Señor, mi intento revo[co]
ni me voy ni iré jamas,
hagamos señor aqui
tres tabernaculos juntos.

Rey Ahora bien Fernando es así
mucosas cumbres dos, y antes
aunque haya diferencia entre
bate a ver tercera y lleva
este anillo de mi mano.

Fern. Hacer de Alejandro prueba
que honrar á su tosco aldeano
nos en Reyes Cosa nueva
Guardaré aqueste documento
que en tu servicio lo soy,
tanto mas firme y constante
que puedo labrarte hoy
mejor que su semejante.
Si el anillo antiguamente
era de prision señal,
esta serme eternamente
que de aquella tan real
ser presa es honra escelente
El amor y obligacion
de darmele engastar puedo
en el alma que es razon
y el oro y piedra en el dedo
que llaman del corazon.
Y sera este anillo así
por el venturoso hallazgo
de la libertad que dí
vinculo en mi mayorazgo
y prender de amor en mi
y de este circulo puedo
decir, que al ~~cielo segundo~~,
mas obligado le quedo.
Pues puede abrazar un mundo
y se ha cifrado en mi dedo,
Asi como el movil primero
trae á los cielos tras sí,
así de este anillo espero
que traeran mi amor tras si
desde este punto al Portero.
Mejor le puede emplear
Vuestra Alteza que en mi indigno
Un Ser ñudo del pulgar
porque este anillo era digno
de tan fermoso pulgar.
Garcilaso de la vega
esta piedra ha merecido,
en la ruina de su vega
pues de su ruina ha salido
Piedra que la vista ciega.
Tambien el Conde de Palma
este anillo soberano
diera mejor sangre y alma
para palma de tal mano.
y por mano de tal palma
D.n Garcia de Toledo
que es tan heroico Español
hubiera mejor que puedo,
este circulo de Sol
en el alva de su dedo,
Pero en fin ha amanecido,
no quiero decir en mi,
que en toda Cordoba ha sido
Rey Que lo merecistes vi
que estoy de vos bien servido
D. Fernando á vuestra casa.
Fern. Pero á vuestra Magestad
los pies por merced que pasa
mas distancia á mi humildad
que hay una gloria sin tasa.
Rey A Cordoba escrito tengo.

Hablad a mi secretario;
Veint. Ya el voluntad vengo
Rey Poco será necesario
sino es que aqui me detengo
en toledo me vereis,
que me da prisa toledo.
Veint. Guardete el Cielo
Rey El que veis
es hombre de quien fiar puedo
cuenta conquistado habeis.
Dn Gar. Conocido es su valor.
Rey Salgamos al corredor
despachare los soldados
para salir apprestados
Con. Gran merced.
Guevi Lavo Brabo valor.

Vanse y sale Da Bea triz y Da Ana

An. Faltando acompañamiento
Bea En esta ausencia celosa
del veinticuatro, no hay cosa
que pueda darme contento.
An. Buena ha sido la carrera,
bien la ha pasado Dn Juan
Bea Es por extremo galan
si el mismo no lo supiera
An. Que lindo sacar de mano
al pasar sobre los pies
Bea Harto lindo todo es
sino fuera lindo y vano
Dn Pedro que es mas robusto
no me ha parecido mal
An. no tiene su gusto igual
mas no hay disputar en gusto
en fin robusto ha de ser.
Bea y lo contrario te asombre
que no es bien que tenga el hombre
semejanza de muger.
An. Que asi Dn Luis te agrado
Bea Flojo es, aunque es bien criado
An. Con ir a ver rasgar el pecho
que un forastero paso.
Esperanza viene aqui.

Sale Esperanza criada

Bea Mas quisiera mi esperanza
aunque mi deseo alcanza
buscarme?
Esp Señora Si.
Bea Que quieres?
Esp Dos Cavalleros
entraron en el patio agora.
Bea Si esta señor?
Esp No señora
que parecen forasteros.
Bea y traen pages?
Esp tres, ó quatro.
Bea Mis primos ~~An~~, asi inagino

Sale Galindo

Gal Vive aqui el dos veces doce?
Esp quien dices?
Gal El veinticuatro.?
Bea Eres de mis primos.
Gal Soy,
si das licencia entraran

Salen Dn Jorge y
Dn Fernando

Dn Jor A mis pies señora estan

Bea Bueno, mis brazos os doy
primos mios.

Dn Jor Mi señora.

Bea Muy bien venidos seais,
Como venis? como estais?

Dn Jor En mi vida como agora,
vos mi señora, estais buena?

Bea A vuestro servicio estoy.

Dn Fer Ahora, pues menor soy
hos hablo,

Bea Hablad sonrabuena

Dn Fer Pues Dn Jorge ha preguntado
prima vuestra salud ya,
Dn Fernando como està?

Bea Para partirse apretado
Saca unas sillas aqui

Dn Fer Teneis carta?

Bea Habra tres dias.

Dn Jor ó tristes desdichas mias
donde me llevais ansi?

Esp las sillas estan ya puestas,

Bea Sentaos llega esa almohada

Dn Jor Alma confusa y turbada
que novedades son estas?

Dn Jor Quien es señora esta dama?

Bea Sobrina de mi marido.

Dn Fer Buen talle tiene

Bea Escogido.

Dn Fer esta Da tira se llama,
Pues sepa vuestra merced.
que le soy muy servidor.

Dn An Muy bien me debeis Señor
hacerme tanta merced.

Gal y ella prima no me habla?

Esp Quien es allà?

Gal Para que.
Pumillos, que sadare
coz que la deje sin habla.

Esp Que bien gentil cortesia
ay hacer del fanfarron.

Gal Esta es mi condicion.

Esp Pues sepa que no es la mia

Gal Mia prima puedo yo
tratallea á mi gusto ya.

Esp yo prima! de cuando acá?

Gal Luego no? (Esp) no.

Gal Lindo no,
Luego donde un amo honrado
tiene alguna prima honrada,
no viene á ser la criada
la prima de su criado.?

Esp Estremada obligacion

Gal Como se llama Lucia?

Esp. No tengo nombre,

Gal Porfia.
es prima de un ladron,
si eres Francisca comienzo
cuantos fes que tendras
fria, fea, y flaca seras

Esp Mas que te llamas Lorenzo?

Gal Aqui traigo el sobrescrito

Esp. No que cuatro eran treinta,
por lo ~~que~~ assi loco y ladron fuera.

Gal. y la cuarta?

Esp. La caza. 16.

Gal. Vive dios que en el potro
a en una Cordovesa
loca seria.

Esp. De hallar esta.

Gal. ya estas bueltas con otro.

Dn Jor. Ay mayor desdicha que esta?
que hable con quien no quiero
y que a Beatriz por quien muero
Dn Fernando haga fiesta?

Dn Fer. Hay cosa mas inhumana
que a Beatriz toque la mano
y que Dn Jorge mi hermano
este hablando con Da Ana?

Dn Jor. Dn Fernando?

Dn Fer. que hay? (Dn Jor.) oyd
con licencia de mi prima.

Bea. que aun de comunicarse no estima
tan fiero aviso!

Jor. Advertid.

Bea. Prima Da Ana, que os parece
no es Dn Jorge muy galan?

Da An. Por Dn Fernando se van
los ojos que mi entorpecen. 15

Bea. ya por concertado pase
tan desigual parecer
~~dichosa~~ venturosa la muger
que con Dn Jorge se case.

Da An. Que dicha la igualaria
a la que la que por suerte
Dn Fernando?

Jor. Pues advierte
que Da Ana esta por mia
y pues mi prima te agrada
como me has encarecido,
dichosa eleccion ha sido.

Jor. No es perfecta?

Fer. es Estremada.

Jor. hese olvo levantar
porque vuelvas a sentarte
hermano en otra parte
y yo en tu mismo lugar.
ya, Senora hemos hablado
Perdonad la groseria
y mas la que es propia mia
el sentarme a vuestro lado.

Bea. Es ventura para mi
tan cerca poderos ver
podra el alma responder
que os tiene cerca de si

Fer. Como mude de lugar,
mude tambien de ventura,
aunque de vuestra hermosura
temo que me he de abrasar.

Da An. Antes pienso que os enfr...
de gusto poco que os mueva

Fer. Pues sereis como la nieve
que abrasa de puro fria

Esp. De esta vez digo mi nombre

Gal. y es en efecto?

Esp. Esperanza

Gal. como en la misma mudan...

quiere que la tenga el hombre

Esp. Tenga de que soy fiel

Gal. Será si no me he engañado,
esperanza de ahorcado
que la tiene en el cordel

Esp. Di tu nombre

Gal. ya me rimo
Por no ser altivo, ingrato,
tiene el principio de gato
todo lo demas de lindo

Esp. Galindo te has de llamar?

Gal. Añade al servicio tuyo,
mas di por dios tienes cirujo?
puede el hombre hablar?
Mira que soy valenton
como es á todos notorio
y que traigo un lecctorio
de monjas por guarnicion
y hoy he rompido á un mulato
cinco dientes y tres muelas
de declararte recelas?
que te espantas?

Esp. Oye un rato

Gal. que tengo de oirte perica?

Esp. Hombre tengo a mi disgusto,
que por lo que toca al gusto
por mi fee que estoy mostrenca

Gal. Es machucho, o mocetil?

Esp. Brios de villaco tiene

Gal. Hagote voto solemne
que pueden doblar por el

D. Jn. Prima á quien estricto has
puesto
Con tan divino primor
al instrumento mismo puesto
que cariñoso el pintor
rompio los estampa tan presto.
De cinco cuerdas que son
sentidos del corazon
y ella del alma los tratos
pero de estos vos llevasteis
los ecos al corazon

No se prima como tu toda
pasteros puesto en el puente
no por ser falso el sonido
de mis ojos, si en ta frente
dice amor que estoy perdido.

Mas por que al honor disuena
una segunda de pena
y una tercera de injuria
que dando á la cuarta furia
llega á la quinta la pena
ojos, manos, lengua, oidos,
harán cuerdas, mas ya todas
de diferentes sonidos
con tal primor cuerdas locas
quien templara los sentidos.

Pues en tan breve distancia
es la menor disonancia
aventurar alma y vida
pero de tu mano herida
sera el morir consonancia
Será tu ne mi instrumento
cantando en la muerte ufano
si consta mi atrevimiento,
porque tal prima y tal mano
harán un divino acento.

Rompe tu vihuela en mi
que el mismo cielo la eima

y la toca desde allí

Da. Bea. Por arimoniatan alta
yo no sabré responder;
pero supliráel querer
deta respuesta la falta.
Contentaos con esto y ved
que es tarde, aunque para mí

Dn. Jor. Dejadlo estar prima así
á vuestro asiento os volved
Ola, aperciví esa gente
que vos mandasteis?

Fer. Bueno voy,
Da. Ana palabra os doy
de amaros eternamente.

Dn. Jor. Sepa yo de Dn. Fernando
prima nuevas cada día.

Bea. Ni ya esperarlas quería
ni ya le estoy aguardando

Da. An. Vos veréis por la ciudad
cosas que mas gusto os den,

Dn. Fer. Mal fuego matase á mi en
si aotra dé mi voluntad.

Gal. Esperanza á Dios,

Esp. A Dios.

Gal. Lo dicho dicho

Esp. Está bien

Gal. querrásme? (Esp) Sí

Gal. Bien? (Esp) muy bien

Gal. esta noche?

Esp. Sí ala idos.

Vanse y

Sale el Rey Dn. Fernan[do]
y Cavalleros

Rey. Si esto es así, no es justo de[...]
haced que esté apretada la p[...]
Ecija me perdone, Jaen y cordoba
que me llama toledo muy apri[...]
y las palabras de esta dulce carta

Con. Toda esta tierra siente tu p[...]
desde Genil al Betis, que se cubren
en vez de luto de espadañas y arb[...]
pero castilla de tus plantas hu[...]
tambien invicto Rey te llama á [...]

Gar. No niegues este bien aquí ont[...]
y á tu leal castilla que desea
verte triunfar como á su octavio
despues de tantas guerras y conqu[...]
cuelga la espada valeroso prin[...]
entanto que tus reinos y vasallos
están en blanda paz gozando
y en los famosos templos lavan[...]
de tantos enemigos humillado[s]
si á su humildad no fuera pesa[...]
Castilla hiciera el tiempo en que[...]
arcos, colunnas, carros y piramid[es]
con mayores renombres y atributo[s]

Rey. Carmona es fuerza á Dios a[...]
mique
que tanto me costais de sangre y [...]
estadme agradecida pues os lav[...]
de esta vida de Mahoma y dejá[...]
en quien estais como Señora [...]
ya no oís de los barbaros cau[...]
ni daréis voces ofendiendo al cie[lo]
que sola erades vos la desdichad[a]
siendo en España vos la mas gran[...]
vase

Sale el Veintic. atrs. &c.
Medrano y Criados.

Veint. Ticuria a esa puerta. Medrano
Me. Las muestra cruel ruido
bien del portado el oido
Te quien no te aguarda en vano
Salen Rodrigo Esclavo
Esperanza y Da. Ana

Veint. Que ya en mi casa me veo
Rodr. Dame esos pies
Veint. o Rodrigo.
Rod. Como vienes?
Veint. Bueno amigo.
ya te cumplió mi deseo
Como estas, Esperanza?
Esp. ya con verte mi señor
de tu esperanza y favor
está mi esperanza rica
Ri. Estas lagrimas en los ojos
Os recibe mi alegria
Veint. o Ana, o sobrina mia?
An. ya os perdono los enojos
que de no me haber escrito
señor mio me habeis dado
Veint. Estas buena? (An) mitte
he estado
Veint. y agora? (An) alegre
infinito.
Esper. mi señora viene ya
Veint. Como mi bien la postrera.
Sale Da. Beatriz

Bea. Si el placer lugar me diera
y el alma que en vos está
por la ventana saltara
o por este corredor,
gracias a Dios mi señor
que ya veo vuestra cara.
otro abrazo os quiero dar
Jesus que bueno venís.
Veint. Estais lo vos?
Bea. que decis?
pues con vos no lo he de estar?
si muerta agora estubiera
y esa mano me tocára
al mundo otra vez tornara
y por milagro viviera.
Veint. El placer os da licencia
para decir imposibles,
Bea. y el haber sido terribles
los sentimientos de ausencia
Dadme mi bien esas manos
Veint. Dejad ya tantos excesos y extremos.
Bea. que hay de salud y sucesos?
Veint. que en Cordova estamos sanos
Vesis nos aqui, que por Dios
que no comen Cordoveses
los moros.
Bea. Son los arneses
de acero y diamante en vos
y vos Medrano, venis ~~bueno~~?
y con salud? (Me) ya que medras
Veint. Desde hoy le tened a menos
de gente hidalga os lerois.

que allá ha muerto tu morillo
y aun pienso que mas de dos
Bea. Valiente soy, y si por dios
mi señor puede decillo,
Bea. Habeis alla regalado
al veinticuatro muy bien?
Med. Sin si aunque el mundo le den
pero tengole obligado
Bea. quitadle aquellas espuelas
dadle ropa descalzadle.
Veint. No llego á mi casa en valde.
Rod. Esperate quitarelas.
Veint. Dejalas estar Rodrigo
que he de ir a besar los pies
al obispo.
Bea. y ireis despues
que agora os quiero conmigo
esta noche descansad.
Veint. La obligacion es forzosa.
Bea. Pues mejor me ayude dios
que vos rondeis la ciudad
Hay aqui rindar alegria
y recibir para bien?
Veint. Alto una ropa me den
no haya mas Señora mia
que hay que cenar Esperanza?
Esp. Señor, como no supimos
que veniais, no tubimos
mas que la honesta pitanza.
Pero no te dé cuidado
que no falta un perdigon
conque se gaste un limon
sobre un torrezno cortado
dos conejos hay en casa

Veint. ó Pesar de mi capote!
yo quiero entrar hoy a casa
luego al momento los Asa...
Eso dices que no es nada?
Esp. Matarte puedo un capon
Veint. No gastes otro limon
Esp. tambien tengo una emp...
Veint. mas matalle; y de que?
Esp. De palominos Señor.
Veint. No en vano te tengo am...
ahorrandote vas asi,
Si yo muero con mi lengua
no serviras á hombre vivo,
ó cuanto gusto recivo.
quien pone en casa en mengua
Quien era aquel ignorante
que habló mal del casamien...
tiene otro estado el contento
que agora tengo delante?
El que está mas enfadado
pruebe alguna vez siquiera
á hacer que viene de fuera,
verá lo que es ser casado
Miren aqui mi familia
mis criados y muger
reventando de placer,
que hay de juan, que hay de...
todos los he de abrazar,
que aunque negros, gente...
Rod. que bondad? que condic...
Bea. Rabiando estoy de pesar
Veint. Hasta los perros parecen

que alegra verme en mi casa
que piensa quien no se casa?
la libertad envegece.
o alegre y dichoso estado
si la cabeza me duele
tengo al fin quien me consuelo
que es mi muger a mi lado.
Siente en efecto mi mal,
alegrase de mi bien,
y en efecto tengo quien
lo sienta con rostro igual
Si me ausento, me desea:
si vengo me dá sus brazos
no con fingidos abrazos
como de otros bien se crea.
Mira mi hacienda y regala,
es medico y es consuelo,
es buena esprenda del cielo
y del infierno si es mala
Vamos hijos á cenar.
desealzadme a costarme

vase

Bea. quien esto escucha y no teme
Doña Ana, en que ha de parar?
Ana. Ayuda señora no temas
que de aquestos engaños
tiene amor muchos culpados.
Bea. Quanto me hyelo me quemo
ó nunca hubiera venido,
que hará Dn. jorge esta noche?
An. Quando la ronde de noche
supirira que es tu marido?
Bea. Ay de la que ha de fingir
gusto con quien no le tiene
An. y qué le diré si viene?
Bea. que sufra el verme morir.

Vase y sale Dn. Jorge con capa y rodela como de noche

Dn. Jor. Deseando estar dentro de vos propia,
señora por saber si soy querido,
mire este rostro que del cielo ha sido
con estrellas y sol, retrato y copia
y siendo cosa á mi humildad impropia
vime de luz y resplandor vestido
con vuestros ojos qual Faeton vendido
quando abrasa los campos de Etiopia
Pues viendome en el cielo y perdido
y cargado del sol, dige tenéos,
deseos locos, que me habeis burlado.
Vos quisisteis los ojos de improviso
y cayendo conmigo a mis deseos
fue mayor el castigo que el pecado
Pero tan obstinado
que otro Luzbel he sido
en no ver luz ni estar arrepentido.

Sale Dn. Fernando con capa y rodela como de noche

Dn. Fer. Ya no quiero mas bien que estos
luceros.
ni mas vida señora que ofreceros
la que me dais quando merezco veros
ni mas gusto que veros y abrazaros.
Para vivir me esta bien dexaros,
para servir no conoceros
solo le pido a Dios para entenderos
ingenio que ocupar en alabaros
a pluma y lengua respondiendo a
coros.

quieren al cielo esplendido subirse
donde estan los espiritus mas puros
que entre vuestras riquezas y tesoros
papel y lengua, versos y suspiros
de olvido y muerte viviran seguros.

Jor. Hombre es este, que he de hacer
quien va alla?

Fer. quien lo pregunta?

Jor. Bueno viene, pues me apunta.

Pase (Fer, el pase

Jor. Podria ser,
tiene que hacer?

Fer. Aqui efecto
he de dar cuenta de mi?

Jor. suelo yo pedirla asi.

Mete mano.

Fer. tente, no eres mas discreto?

Jor. Conocisteme?

Fer. yo cuando?

Jor. Ea que esa valentia
por conocerme seria
gente viene oye Fernando.

Sale Galindo a lo gracioso de noche con lazo y rodela

Gal. Si en el pozo mas limpio o mas pestifero.
de su cocina fresca y aromatica
duermes por no escuchar la dulce platica
de este cautivo pobre lacayfero
despuesto de mi pena al son mortifero,
medico puchero [illegible] fregatica
pues eres la picina y la probatica
que me ha de dar remedio salutifero
[illegible] la [illegible] rigidos

a este gozambo amante en mi recamaras
el alma llena de eticas y tisi[cas]

Mira que de los tener pies tan frig[idos]
podra senora ser que me den cam[aras]
que para ti estan cristalados [illegible]

Jor. Parece que viene aca

Gal. Dos hombres hay vive dios

Fer. si aqueste acomete a dos
ves loco, o armado esta.

Gal. En la puerta de mi Dayfa?
no por dios fuera de aqui

Jor. a dos te llegas asi?

Gal. Noto, me da una azufaifa

Jor. Es Galindo?

Gal. Es mi Señor.

Jor. Aborracho

Gal. Fuera digo.

Fer. Ea ya bueno esta

Jor. que amigo,
a este de armas y amor
a donde vas.?

Gal. Aqui tengo.
mi poquillo de Esperanza

Jor. Que, aun a ti porte te alcanza

Gal. a la misma tienda vengo

Sale Da Ana a la ventana

An. ce ce.

Fer. señas son

An. que digo?
es Don Jorge?

Gal. y otros cuatro.

An. ya es venido el veinticuatro

Jor. A mi desdicha maldigo.
estrose?

Fer. Si.

Jor. No podemos
estar en la calle ... (?)

Gal. A ella digo.

Jorg. Donde?

Gal. Ya Esperanza no habla...

Jor. ya no hay Esperanza aqui
... mañana.
que mi dicha flor temprana:
donde nació, murió allí.

Jornada Segunda

Salen Da Beatriz y el veinti-
cuatro solos

Veint. Como puedo replicar
á Cordova en lo que os digo
pues y hermano que conmigo
pudo mejor negociar
Sabe que me quiere bien
el Rey, mi señor y sabe
que estoy en su pecho grave
acreditado tambien
Que no le puedo decir
cosa que deje de hacer
Cordova me ha menester
Debo â su gusto ~~aidir~~ acudir.
Como hijo y porque tengo
el oficio que sabeis
paciencia tener podeis
Beatriz en tanto que vengo
Que no hay desde aqui á Toledo
tanto mar que cause enojos

Bea. Basta que haya el de mis ojos

Veint. En esa anegarme puedo
y no solo yo que el alma
contra de la muerte exenta,
podrá en el correr tormenta
ó tener la vida en calma.
Ya que al otro puso Dios
margenes y orize en ellas,
al mar de vuestras estrellas
ponedlas mi vida en
Que aunque llevo tanto fuego
cuanto á resistir se muestra
es una lagrima vuestra:
un diluvio en que me anego
Anegad pues el diluvio,
y mientras la oliva toma
mi fée candida paloma
salga el sol dorado y rubio.
Ea pues, habladme ya,
que me engañe esa guerra,
piensa en que yo vuelvo á verte
veras que quiero me dá
y piensa que en toda parte
soy su mundo, y un hombre
cuya alma lleva tu nombre,
pero el alma no se parte
Que cuando el pecho me abras
no es de un marmol diferencia
como el curso de la ausencia
es ya como las palabras.
que dellas se dicen bien
que unas á otras se enlazan
las ausencias amenazan
ya son lo mismo tambien

Da. Bea. No bastaba la pasada,
plegue á Dios que pare en esta,

Veint. Es muy diferente aquesta
que es una leve jornada.
Ved la distancia que encierra
para que la ~~[illegible]~~ vuelta importe,
el negociar en la corte
ó el acudir a la guerra.
Mejor despacho, y prosigo
mi negocio de ordinario
allá con el Secretario
que alla con el enemigo
¡ asi ... es esta jornada
en paz que en tiempo de guerra cruel

aqui dandote un papel
que no ajusta con la espada

Bea. Por mas breve la tubiera
que espada y no pluma corre
que los negocios de corte,
no pasan de esta manera,
Sirve en granada un soldado,
va á la corte a negociar
y mas tarda en despachar
que no en haber peleado.

Vent. Verdad es que alguno habria
en la corte tan novel,
que le pesase el papel
mas que la espada algun dia.
Esto no es pretender nada,
de Cordova es interes,
y asi mi papel no es
la relacion de mi espada.
Negocios de la ciudad
tendrán su despacho presto
y veo que el ir á esto
es de mucha autoridad.
Tambien ver al Rey deseo
que le tengo mucho amor.

Bea. Ay Fernando mi señor,
como esas palabras creo,
quien duda que aver no vais mas
alguna reyna de aquellas
que en la corte ...

Vent. No hableis de ellas
que es el honor me tocais.
Yo mientras vos me vivis,
que os me guarde Dios mil años
haceros ausente engaños
con las reinas que decis?

que mas mi amor conoceis,
no hablemos señora en eso,
ó el partir os quita el seso,
ó por sin él me teneis.
Nora esa de mi partida
hola Rodrigo

Rod. Señor.

Bea. que poco estimas mi amor

Vent. Sois el alma de esta vida
Llamame á Porsio y Medrano

Rod. No fuera con tigo yo?

Vent. ojala!

Rod. Luego voy?

Vent. No,
mostrad señora esa mano.

Rod. Señor.

Vent. Vete me de ahi,
que aca serás menester.

Rod. que no he de ir?

Vent. No es menester
esos dos vengan aqui.
Beatriz entre este dedo, y el peq
y grande, luego al corazon aplic
este diamante, aqueste anillo ric
que por ti, por el valor del Due
En él todo mi credito os empeño,
y en él todo mi amor os certifico,
para su estimacion el mundo es
la plata es precio vil, el oro es ...
yo os doi aqui mi ser, mi honor, mi ha
esta es mi fée con mi leal decoro, y
aqui mi hidalga sangre está ...
Guardad le bien que os doy en ...
valor, credito, anillo, plata y oro

lealtad, fee honor, hacienda, sangre y vida

Bea. yo lo estimo como es justo
y en el alma engastaré
por ser oro de la fee
de vuestro amor y mi gusto.
No temais que el mundo pueda
sacalle del corazon.

Vent. Grande muestra de aficion
he hecho, pues con vos queda,
que en mi vida pensé yo
que le apartára de mi

Sale Rodriga

Rod. Tus primos estan aqui
Vent. Dirán que estoy ó que no?
quien son?

Rod. Los Comendadores.

Bea. Jesus entren, que esperas?

Vent. No entendi que tu gustaras
no tengo amigos mayores.
Son mis deudos, y son buenos
que me honro de su lado,
que por ellos no ha llegado
mi linage á valer menos
Honrase el obispo mucho
de tener sobrinos tales,
porque son muy principales

Bea. Que bien su alabanza escucho
porta parte que me alcanza
de Jorge mi dulce amigo!
porque al fin del enemigo
es mas cierta la alabanza.

Vent. Que galanes que ahidalgados
que bien que estuvieran agora
y aun os prometo señora
que son muy buenos soldados.
Pues Dn Jorge no es discreto?
es una perla por Dios.

Bea. yo sé que os sirven á vos
y os pagan el buen concepto.
que todo cuanto conmigo
tratan es vuestra alabanza

Vent. Mozos de grande esperanza
á su fianza me obligo.
en tales manos cayese
siempre mi honor.

Bea. ya los cita.

Salen Dn Jorge y Dn Fernando

Jor. Que el veinticuatro se vá
y que agora lo impide?
Como señor á toledo
sin dar parte á vuestra echura?

Vent. Eso la ciudad procura,
en obligacion le quedo,
que entre muchos que hay mejores
á un negocio me elige,
quien lo dijo.?

Rod. yo lo dije
al subir los corredores

Jor. Pues importaba el secreto.?

Vent. A mis primos no importaba,
dame de vestir acabo.

Jor. Hoy os partis en efeto.?

Vent. ya me voy.

Fer. y es vuestro gusto
que os vamos acompañando
Jorge y yo,? (Vent.) Jesus, Fernando!
creo al obispo que es justo.

Decidle que es lo que importa
para que os haga merced,
hola trecs, me traed.
Jor. Hoy harás jornada corta?
vent. Hasta Damuz llegaré
aunque camine sin luz.
Jor. Con ella irás á Damuz
que hay poca tierra.
vent. No se.
Fer. Ahora bien hasta Molea
Contigo iremos.
vent. yo os beso
las manos por el exceso:
para cuando vuelva sea,
que agora secreto voy.
Fer. Jorge da mole lugar.
vent. No me tracis de calzar?
con gentil espacio estoy.
Jor. Dios señor, con bien os lleve
vent. El os guarde aunque á mi.
Jor. Jesus, no parcis de aqui
Bea. Hace primos, lo que debe
Jor. Señora consuelos Dios
en esta ausencia.
Bea. Esso haga.
vent. Bien quiero á Jorge.
Bea. El os paga.
vent. que bonitos son los dos.

Vanse

Bien empleada crianza
en mozos tan gentil hombres!
Bea. Asi quiero yo los hombres. que bien lecita su alabanza
Rodrigo, Carpio, Medrano,
faz es esto. R.

Rod. A punto estan todos.
vent. Primo el firme de mil m.
y detenéme esa mano.
Pero agora hasta partirme
aun no se me ha puesto el So
Bea. Agua dice este arrebol
vent. Diga fuego que es mas

Vanse salen los Comendadores y Galindo

Jor. Hase visto igual ventura
como la mia, Fernando?
ya me estoy pronosticando
que un siglo la ausencia du
Ay! hermosisimos ojos
posible es que he de gozaros,
sin ser de este cielo avaros,
por desdenes y despojos.
Bien haya quien hace aus
bien haya quien inventó
caminos, pues hallé yo
el de gozar tu presencia
Bien haya quien ventas ha
hasta las sillas y frenos
Fer. Por mi fée que estamos bue
esto es amor, ó es hechizo?
Jor. Pues no quieres que este loc
viendo al veinticuatro ausent
Gal. Caminando hasta las ve
Jor. Para mi deseo es poco
que caminase un instan
con tota una fantasia
desde el austro al mediodia,
desde poniente a levante

Gal. Dime: si el mundo ha rodado
bois visto en algun Zaguan
la silla del alazan?
que esta noche me han hurtado?
Jor. Galindo esta de mi humor,
que me dices, Galindillo?
Fer. Ya de verme me maravillo
la calidad de tu amor.
Esta quieto, buelve en ti.
Jor. Jesus ¿de el bintiquatro,
Gal. que entre tres sillas o cuatro
la mejor falto de alli.
Jor. o qué dicen se me esperan!
o qué noches que me aguardan!
Pero ya las horas tardan
los deseos desesperan.
Ay Beatriz!
Fer. A todos toca
parte del gusto mañana;
que tambien quiero á Dª Ana
Jor. Hoy alma te vuelves loca,
Gal. Tambien entrara en la danza;
pero,
Jor. que te maravilla?
Gal. acordarme de la silla
me hace olvidar de la esperanza.
Jor. La que el perdon te alcanzo.
Gal. Luego no habra sobre alzo
de salario?
Jor. No.
Gal. Puil alto.
Salto, baylo, canto, y danzo.
Fer. Tente bestia.
Jor. dejale.

que muy bien hace, voltea,
no haga cosa que no sea
gusto. y feria.
Gal. Voltearé.
Jor. Bueno? (Gal.) Soy yo buratin
si hubiera aqui una maroma;
pero por dios que me aploma
el peso del malgatin.
Sale Dn Luis
Lui. Señor Dn Jorge el Obispo
os llama.
Jor. Fernando espera.
Vanse
Gal. Dejale estar que ya era
Rey, principe y Arzobispo.
Fer. Galindo, aunque disimulo
mas me aflijo que los dos
Gal. Ten de querer vive Dios
que no sabes mas que un mulo
En esta ocasion de ahora
todo es nectar y Ambrosia
tienes la boca mas fria
que una alma de cantimplora.
Anda que agravias al bien
en no saberlo estimar.
Fer. Debajo de este callar
siento mas, y amo tan bien.
Que la divina hermosura
de Dª Ana no es tan poca
que hasta un marmol no provoca
y no es el alma tan dura.
Bien la quiero mas no estoy
tan loco como mi hermano.
Sale Dn Jorge muy triste

Jor Bien vees pensamiento vano
cuan en popa el viento os doy.
Subid por el pensamiento
al cansancio mi esperanza
que eso tiene y eso alcanza
quien da su esperanza al viento.
Fer De que es la tristeza agora?
Jor viene tras el la alegria,
que es noche que sigue al dia;
ya os perdi dulce señora
Fer Dime, el obispo no fué
quien agora te llamó?
Jor Si fué, mas el me mandó
que al viento mis quejas dé
Fer Como Dn Jorge, ha sabido
nuestros amores?
Jor No hermano.
Fer Pues que te quejas en vano?
Jor igual mi desdicha ha sido.
Fer Como?
Jor Mandame partir
á ver al Rey á Toledo
Fer hoy?
Jor hoy si partir puedo
por lo menos á morir.
Gal Hase visto tal ~~fortuna~~ ventura
como la mia, Fernando?
Ya me estoy pronosticando
que un siglo su ausencia dura
Bien haya quien ventas hizo
hasta las sillas y frenos
Jor Calla necio
Fer yo á lo menos ~~no~~
no soy tan antojadizo.
Pero si de mi ventura
sufrimiento y diligencia
quede temores de ausencia
tengo á Da. Ana segura.
De que te vayas me pesa
pero que se puede hacer?
Jor Que podrá el alma perder
la victoria de esta empresa;
ha! cielos que he de partir?
Fer yo miraré por las dos
bete Dn Jorge con Dios.
Jor Bien es pues voy á morir.

Sale Dn Luis

Luis El obispo quiere hablarte,
Fer A quien? á mi?
Luis á Dn Fernando.
Fer á mi?
Luis Si, que estas dudando?
es mucho agora llamarte?
Fer Mas, que no me quiere bien
para que Cordova deje?

Vanse

Jor Que es posible que me aleje
señora Beatriz de ti?
Ó Galindo, que he de hacer?
Gal Tambien tengo que llorar
Jor Pues ven acá agua del mar
cual nube para llover.
A Toledo, y al Rey voy
con pretensiones, que diera
cuando la del Rey no fuera
por estar en donde estoy.
que es mi centro,
que es mi esfera
que es de mi vida y contento,

el tonto pensamiento,
causa y materia primera
ya yo estoi encomendado,
que quiere agora mi tio?
Gal. No es tio causa señor mio.
Jor. quien selo habrá revelado?
aunque es obispo no es santo
no debe de ser por eso.
Gal. será por cierto que el seso
que en Toledo tiene tanto
A nuncio quiza te envia
por bulas de buen asiento.
Sale Dn Fernando muy
triste
Fer. o el entienda el pensamiento
o á nuestro amor pone espia.
Hay desdicha ni dolor
que al mio igualarse pueda?
burlome, pare la rueda
pisé mi esperanza en flor.
Quien de la agena mancilla
no tiene la risa á raya?
Jor. que te ha dicho? (Fer) que me vaya
aquesta tarde á Sevilla
y no menos le contenta
que escusandome salir
dice que puedo dormir
en esta primera venta.
y por mas que Dn Luis hizo
dice que pongan los frenos
á las mulas! Gal. yo a lo menos
no soy tan antojadizo.
Pero se de mi ventura
sufrimiento y diligencia
que de temores de ausencia
tengo á Da Ana segura.
Fer. Burlalle de ver poner
tan dulce fin á mi empresa?
Gal. De que te vayas me pesa,
pero que se puede hacer?
Fer Haré necio un desatino
Gal yo miraré por las dos
vete Dn Jorge con Dios
Fer Aun si fuera mi camino.
Para que el mal no me aqueje
hallaré remedio en mi.
Gal Mas que no me quiere á mi
para que a Cordoba deje?
Fer Hete de hacer las narices.
Jor. Fernando paciencia y vamos
Fer Bueno por mi vida estamos
Gal y de esperanza que dices?
Fer que vive Dios que has de ir
con el uno de los dos.
Gal Ay! no me lleveis por dios.
Jor. Qué, te pensabas reir?
Ea, a Toledo conmigo.
Fer No sino á Sevilla irá
Gal Dos conformes estais ya
un remedio Jor.) di Gal, ya digo.
á Sevilla dice el uno
el otro dice á Toledo,
yo que si en Cordova quedo
no se agraviara a ninguno.
Jor No no, que mi tristeza
se quite hebra menester.
Fer Ello suertes ha de haber
con quien vá la buena pieza
Jor. sea asi (Fer) llegate acá
cual quieres mas?

Jor Dilo á ver
Fer. Escoge vino, ó beber.
Jor Beber escojo (Fer) ya vá
Di Galindo de estos dos
que escoger, beber ó vino?
Gal Beber, ó vino, adavino,
mucho hay que entender por Dios.
Sin vino no hay que beber.
Sin beber que importa el vino?
sin vino nada divino:
Sin beber falta el placer.
Un hombre rico y enfermo.
de comer puede tener,
pero no poder comer.
Jor Habla (Gal) Pemaisque me duermo?
todo esto es filosofia
Fer Filosofia vinosa
Gal El vino, por si, no es cosa
que á nadie gusto daria
El beber se siente el gusto
luego beber es mejor,
beber escojo señor.
Jor. Conmigo (Gal) y de ello gusto
Fer A despedirnos partamos.
Gal A Toledo voy en fin
que es cerca de Sn Martin
Jor A ver nuestras prendas vamos
Gal Por aqui estaba cazallo
y a Alanis no voy tambien?
Jor Haz que un cavallo me den.
Gal No hay sitio (Jor) ni ocio
con que pagallo.
Vanse sale Rodrigo
Esclavo y Esperanza

Rod Pues te han burlado de mi
falsa y fingida Esperanza
bien decia que al viento alcan
quien pone esperanza en ti.
A un lacayo, á un villacon
vascamulas alcahuete,
de los que de silla en siete
vanas mas en procesion
A un hombre del baratillo
que te alquila y aun te ven
das lo que una alma defiende?
Esp No hay fuerza tan impor
que quieres? por él entró
pienso que me defendió.
Rod No nace solo de ti
mas de que en tal alcaura dió:
Primas que yo no he tratado
que Dn Jorge?
Esp que Dn Jorge?
que sirve que enredos forja
tu entendimiento alcanza?
Rod Galan es de mi Señora;
ya se todo lo que pasa,
y que el honor de esta casa,
porque le destierran llora.
Ya se que el noble blason
que en estas puertas esta
publica la infamia ya
de su total destruccion.
Esp Habla bien
Rod Ay Esperanza.
Esp Que Dña Beatriz muger
y en ella quieres poner
ordinaria semejanza

Rod. Dejame de eso, yo escribe
esta noche puesto en vela
cerca del [illegible] centinela
que tu tienes [illegible] favor
y oi lo que le decia ~~D. Jorge~~
D. Jorge de [illegible] mujer
mas que importará, sino ver
si ella le responde?
Y tambien lo que trato
Dn Fernando con Da. Ana
y aun tengo persona llana
que lo quiso [illegible]
Esp. Si eso mientes
Rod. Yo miento
pero no me negaras
que a este son bailando vas
con el lacayo instrumento.
De aqui nace que con ellas
los quieres bien amar tu
a quien le sirve (Esp.) Jesu
que de ganas atropellas.
No faltas sino que des
que la mona y papagayo
andan de amor.
Rod. que a un lacayo
toda mi esperanza obligas

Sale Galindo

Gal. Al eco del nombre mio
que dice lacayo cayo
y por vida de mi sayo
que vadi el golpe en vacio.
Puesto que di en la [illegible]
Esp. Eres eco bravo? Gal. O que lindo
Rod. que man[illegible]da el Señor Galindo?
Gal. Servir a vuestra merced.
Cierto recado traia
y [illegible] de mi recado
si esa locura ocupado
podrelo dar otro dia
Esp. Dadmele Señor a mi
Gal. A vos, si,
Esp. Decid (Gal.) apartad
Rod. Es secreto?
Gal. Puedo hablarte?
Esp. Si,
Gal. Pues escuchame (Esp.) di
Gal. Falsa inconstante traidora
facil, liviana, sutil
con un esclavo tan vil
te estas regalando ahora?
A Dios
Esp. Calla que es un loco.
Gal. Pues que es lo que te decia?
Esp. Celos de ti me pedia
Gal. eso es poco?
Esp. que mas poco?
Gal. que estan detras escuchando?
Rod. Ofendo mi mal estoy
Gal. Diciendo el recado voy
de D. Jorge y Dn. Fernando
Esp. que quieren?
Gal. venir aca,
Esp. Pues ve y di que vengan
Gal. Voy
Rod. Agora por darte estoy
Perra esclava
Esp. tente alla
Rod. Vive Dios si no mirara
lo que ~~soy~~ la gente habia...
mas no importa, que algun dia

y solloza todo hypocrita
Yo quiero llorar mi mal
Y aun le ofrece no mayor
que el honor de mi señor
no tiene en el mundo igual.

Ha traidores.

Esp. Calla perro
que te costara, (Ped) si hare
por mi señor callare
que en decirlo paso el yerro
Mas plegue al cielo que el tuyo
no deia agraviar algun dia
tu honor, que la afrenta mia
es libre y no tiene cuyo.
Ser esclavo me contenta
de mi bajeza me alabo
que en ser afrentado esclavo
vivo a ser libre de afrenta.

Mas procede

Esper. ya te digo
que cierres ojos y boca.

Ped. A señora necia y loca
tu entendimiento maldigo
Eso si, di al mar furioso
que no brame y se reduzca,
a un punto que no produzca
la tierra al tiempo forzoso.
Di que el aire no violento
queme el fuego, el sol se pare
lo por venir se declare,
lo pasado esté presente,
Pide a un amante firmeza
pide a un celoso placer
y di, que en una muger
falte mudanza y flaqueza.

Salen Dª Ana y Dª Beatriz

Bea. Por asegurar sin duda
ya han vuelto a verme Dª Ana

An. No fue mi esperanza vana
que todo el tiempo lo muda.
Estavan muy afligida
viendo al veinticuatro aqui
dolióse el tiempo de ti
y dio a tus recelos vida.
Vive alegre imaginando
que todo se ha de hacer bien

Bea. Que quieres mucho tambien
por tu vida a Dª Fernando?

An. En ausencia de mi tio
lo que le quiero verás

Bea. No le pudieras querer mas
que yo al dulce primo mio
Es voz loca de contenta
ciega en hacerle favor
que sobre la sangre amor
como oro en azul asienta
Mucho tiene negociado
la sangre cuando amor llega
la sangre me incita y ciega
mucho ha de ser mi cuidado
Mas mira que dulce vida
del veinticuatro en ausencia
esperar la resistencia
de la libertad perdida.
Que dulces horas, que dias
que noches tan venturosas
alargaos horas dichosas
deteneos lagrimas mias.
Ay que enamorada estoy
Ay sangre, Ay amor, Ay

An. un ciego sigue a otro ciego
Ay de mi que triste voy.

Jor. Responda el alma que de ti partida
puede decir que tiene vida el alma
que mientras su paciencia tiene en calma
aunque con ser inmortal no tiene vida.
Y ay. el tirano amor de mi partida
de la vida del alma me destierra
por mas que el paso resistio la palma
de mi firmeza a tu esperanza asida.
Voy a Toledo porque asi lo quieren,
siendo el que quiero yo, voy a Toledo
que una hora de penas al partir difieren.
Mas como voy, si en Cordova me quedo
y cuando parte el alma el cuerpo muere
que partir y quedar tampoco puedo.
An. Y si por la confusion
de Jorge, a quien dan tormento
no negais al que yo siento
por ser la misma ocasion
Traeis los propios indicios
hasta el silencio traeis
no hallo que me matareis
con mayores sacrificios
Basta, ya lo dicho creo
si sabeis porque esta vez
pague escuchando el juez
lo que ha condenado el reo
Fer. Quisiera, digo, que sin hallar pudiera
quejarme y ser de todos entendido
pero si al alma van por el oido
que la causa de mi mal siquiera
Fuerza es partir que voluntad no fuera
asi lo quiero hacer quien no ha querido
que si querido hubiera, hubiera sido
no duro mermol, sino blanda cera
Voy a Sevilla porque un memorio
sus lagrimas de entrambos lleve y vuelva
creciendo el amor que entonces ha al margen
frio
Mas primero que el curso el sol revuelva
veras el Fenix de tu fuego y mio
vivir cuando la muerte se resuelva

J. ... perecido en el bien
comunicado mayor
siendo el respeto al honor
y aun al peligro tambien
Retiremonos, pues quedamos
solas, que no hay que temer.
Bea. Que tormento puede ser
igual al bien que gozamos?
Ay amiga no has oido
entrar cavallos en casa?
An. Alguien que la calle pasa
en casa te ha parecido.
Bea. Ve volando, esperancilla,
que yo se que no me engaño.
Salen Dn Jorge y Dn Fernando y Galindo con botas de camino
An. ¡Que espectaculo estraño!
Bea. que te admira y maravilla
Jolus ~~con botas y~~ espuelas y botas
Como es eso? ay pensamiento
sin duda que por el viento
van mis esperanzas rotas.
Sin duda que no merecen
mis locuras otro pago
sino el miserable estrago
que mis sentidos padecen
Sin duda que ya no dudo
que vine cerca mi muerte
pues quitan de aquesta suerte
el tiempo ligero y mudo
Sin duda que pues dudais
que es todo mi bien perdido
habladme primo querido
no responden? no me hablais?

Esp y yo quedir'e de ti Galind
Galindo ingrato y cruel?
triste zostro tienes del
mas que quisiera entendi
Hate el obispo mandado
yr ir a Granada ó Valencia,
es general la sentencia
para el Señor y criado?
Dantes? ó quedaste? responde
que en ir ó quedar consiste
vida alegre ó muerte triste
y si te vas dime á donde
Gal Pluguiera á dios que un hablar me oyeras
con tacito silencio estas razones,
y antes que hablaras, fieros tiburones
me sepultaran en sus panzas fieras.
Pero pues mi silencio vituperas,
dennos en invierno comieras melones,
y en verano las aguas saboronas
si por mi voluntad partir me vieras.
voy á Toledo á ver el artificio,
no digo el de Juanelo que es aguado
mira cual voy por ti sirva de indicio
sino el de Sn Martin puro y divino
que asi siete aguas pasaré cuitado
llevando fuera el agua y dentro el vino.
Be Este anillo Jorge os doy
por prenda de esta partida
guardadle como la vida
si sois vos quien estoy.
y pues á negocio vais
que pronto volver podais,
si os deteneis me hallareis
ya muerta cuando volvais
Jor Guardaré el anillo en prenda
de la partida y la fée
cuando á otra mano le dé
este de alquitran le emprenda
será mi consuelo solo
en esta ausencia.
An Fernando,
esta cinta os doy Fer) mirando
estoy en su lumbre á Apolo
tendrame de los cavellos
con los suyos soberanos
que es trenza de vuestras manos
y hecha de reliquias de ellos.
Esp Toma esta toquilla riza
Galindo.
Gal. Corredor me das?
Esp y entra dentro y llevarás
seis varas de longaniza
Gal Hay favores de mi pecho
cuando os veré dentro de él?
Dn Jor Cese ese llanto cruel
que no es mi bien de provecho
A Dios
Beat que ya os vais?
Jor Con vos queda el alma.
Fer adios Da Ana
An adios

Gal Mi esperanza en calma,
adios (Esp) mi lacayo adios.
Vanse todos Salen el Rey y Garcilaso, el Conde de Palma

Cond Mejor se duerme aqui que en la
en pobres sedas con congojas castra
Gal Por esta paz no es mucho ilustre Esp
que á ti Fernando adores é idolatres
Cond Que dicen Garcilaso de tu hazaña
tus vasallos y villas, Écija, y Bae
Gar Fiestas han hecho al rotulo divi
que yo por mi no soy de fiestas digno
Mejor pudiera Palma estar gozoso
Conde de ver en vos tan gran soldado
y que en esta conquista religiosa
tan heroico valor habeis mostrado
Cond Grande es esta ciudad y popul
Gar Es fuerte asiento del cristiano
de los Reyes catolicos es cima
de España tiene su corona en cim

d. Famoso Toledo, el cielo quiera
que alguna de mis riegas te eternice.
Vand. Pareceme que el Rey sale acá fuera

Sale el Rey Dn Fernando y dos embajadores.

...procurado en que así se asiente y solemnice
y vuestro embajador que quisiera
hacer en esto lo que el Duque dice
De esta suerte es lo mismo.
Emb. 1o De tu gusto
no espera el Duque mas de lo que es justo.
Rey. Yo pienso que será gran bien de España
dar al Duque Filipo de Austria insigne
mi hija Da Juana.
Emb. 2o No te engaña
tu majestad, cuando a ese bien se inclina,
que de tales virtudes se acompaña
que no hay hombre que de ellas [illegible] adivine,
que Dios te guarde para cosas grandes
así lo dicen Austria, España y Flandes
Emb. 1o Es Angel en el rostro que pudiera
hacer temblar a Apeles y a Lisipo
su discrecion y gracia tan entera
a la de Numa y [illegible] tiempo.
Rey. Pues otro tenga España y dios le quiera
cual Grecia y Macedonia otro Filipo
que de Filipos en Castilla tales
que ganen mundos a Alejandro iguales.
que un Carlo dicen que le espera a España
y otro Filipo que con nuevos mundos
verán lo que la aurora en perlas baña
tocando los antipodas profundos.
Emb. 2o Si la ciencia y experiencia no me engaña
Filipo y Alejandro 2a segundos
de los Filipos que hoy Austria nombra
Rey. Serán soles de España y [illegible] mia
yo se que mi Isabel está contenta
y la princesa lo estará sin duda.
Emb. 1o A Rey que así la fe, y la gloria aumenta
bien es que el cielo francamente acuda
que ya en Alemania y Flandes cuenta
la fama noble, la verdad desnuda
lo que has hecho en España, ilustre godo
que has dado glorioso fin a todo
Has hecho la hermandad y desterrado
la cizaña que dice el evangelio,
y su rito judaico reprobado,
en el tiempo que ha visto al pastor Delio
encumbrar a un ingenio delicado
mayor que a Trajano, o Marco Aurelio
dando a los moros fin y al gran castigo
que Dios a España dio por Dn Rodrigo
y agora en este feliz casamiento,
nos mostrado tu pecho tan glorioso
digno de fama y de inmortal asiento,
y de igualar el numero famoso,
Rey. Partid embajadores al momento,
que para el tiempo ya será forzoso
Emb. 2o Guardete el cielo y tan dichoso seas
que en tus columnas el plus ultra veas.

Vanse los Embajadores

Rey Acertado negocio me parece
este que voy contigo procurando.
Gon. El cielo gran señor te favorece
tus arbitrios famosos esforzando.
Rey gran ~~Duque~~ Principe en el Duque se me ofrece
Pag. Aquí está el veinticuatro Dn Fernando
R. Entre no le detengan, y cualquiera
que agora negociar conmigo quisiera

Sale el Veinticuatro

Veint. A despedirme de ti
ya que despachado estoy
vengo, por partirme hoy
con tu licencia de aqui
Dame gran señor los pies
Rey Córdova, pideme mas.
Veint. Porleis honras que [illegible] das

te pido que me los dés.
está Cordoba tan loca
que hoy para tus pies, Señor,
todo cuanto es su valor
ha puesto en mi humilde boca
No sé yo si la gran madre
España, tal hija tiene
y mas agora que viene
á aumentar tanto su padre.
Plegue al cielo, Rey invicto,
que el mismo cielo corona
que hasta la torrida Zona
llegue tu Español districto
y que á tu yugo y coyundas
venga humilde el scita helado
y en su pecho no domado
las leyes de cristo enfundas
Que en cuantos Reyes el cielo
heredado a ~~[illegible]~~ España te pinto
mas heroico por ser quinto
que es quinto que llevó el suelo
Rey Dn Jorge está aqui, sobrino
de Dn Francisco soriel
de Cordova obispo. Veint. y él
por si de tus memorias digno:
que es un gallardo soldado,
y un mancebo virtuoso,
y trae en el rostro hermoso
ejecutoria de honrado,
~~Rey Aqui está el sr nuestro Dn Fernando~~
~~Rey Señor~~
Rey ya le conozco, Fernando,
poco ha que encomendé
á el y á su hermano y toxé.
Veint. justamente.
Rey que entre os mando.
Sale Dn Jorge
Deme gran señor la mano,
y aquesta carta recibe,
Tomará el Rey la carta, y
estará con mucha atencion
con ella en la mano mirando
el anillo que Dn Jorge trae
Veint. No hay rapaz en cuanto in
mas galan y cortesano
el primo de mi muger,
Jor. Es digno de todo honor
Jor. que estais mirando Señor?
Rey Recivo en verte, placer
Alzate leeré la carta
Veint. Llegate Dn Jorge acá
Jorg. Si aqui tal padrino está,
yo fio que presto parta,
y que iré bien despachado.
Veint. Como el obispo quedó?
Jor. Bueno.
Veint. Viste á Beatriz?
Jorg. No, que anduve muy ocup.
Veint. Mal lo hiciste.
Jor. Fue imposible
y su gran recogimiento,
impidió mi buen intento.
Veint. Es de encogida terrible
yo aseguro que está ya
puesta entre cuatro paredes
Jor. Pues eso escierto puedes:
recogidisima está.
Rey Veinticuatro. (Veint.) Señor
Rey Mira aqui á parte
Veint. Que me quieres?
Rey No sé Dn Fernando si con

17

el que ya miro y me admiro
acuerdate que te di
una sortija en Granada.

Veint. Si Señor, de mi estimada,
mas que el alma que esta en mi.

Rey. Bien se ha echado de ver
bien la has guardado.

Veint. qué mal?

Rey. Será de Presion señal,
como en Roma solia ser,
Engastarsela en el alma
sera vinculo que herede
mi mayorazgo: esta puede
honrar al conde de Palma.
Garcilazo de la vega
la merecera mejor.

Veint. Culpas, invicto Señor,
sin saber que el amor ciega?

Rey. Bueno es que á ti te la dé,
y que en Dn. Jorge la vea?

Veint. Dn. Jorge?

Rey. Harto bien se emplea,
bien guardas prendas de fee.
Pues no guardaste un anillo
dadle en tenencia un castillo

Veint. Tu enojo mi culpa esfuerza,
cuando, señor me parti
de Cordova hasta bolver,
la di en prenda á mi muger,
de que ya el alma la di.
guardela tanto me abona

Rey. Eso si, ya estoy pagado
que pense la habias dado.
Dn. Fernando, á otra persona,
tu Muger eres tu mismo,
uno solo sois los dos
que asi lo ha ordenado Dios

vent. Dr. Rabsa, ó celoso abismo!
Ay de mi triste! que haré?

Rey. Fernando de que estás triste?
Si á tu muger se la diste,
que tu muger te la dé.
Venid Dn. Jorge conmigo
luego os quiero despachar.

Jorg. Los pies os quiero besar.
por tal merced

vent. A! enemigo.

Vanse todos y queda solo el
Veinticuatro

Que es esto que en este punto,
ha pasado por mis ojos,
De mis mortales enojos
debe de ser el trasunto.
Mas ya de mi honor difunto,
la triste sombra se ve,
Como la dio? Como fue?
Mas, ó buen Rey bien digiste,
si á tu muger se la diste,
que tu muger te la dé.
Dió la por honra á la piedra
mas el que la tiene honrado,
bien verá á qué esta obligado,
como está el olmo á la yedra,
A ver si se seca ó medra.
faltó en mi esposa la fee?
O el juicio perderé
ó sabré por que digiste,
si á tu muger se la diste,
que tu muger te la dé
Ay de mi! que estoy pensando?
Como aqueste la tragera?

cuando ella no se la diera?
Luego ya fué cierto el cuando.
Diosela qui estoy dudando?
Quien no dirá que asi fué?
porque me guarda la fée,
Rey, mucho en esto digiste
si á tu muger se la diste
que tu muger te la dé;
Ea que me vuelvo loco,
la honra ayudan las leyes,
las palabras de los reyes
siempre dicen mucho en poco
A que furia me provoco!
pero por la posta iré,
que mas por la posta fué
honra que en muger consiste.
Si á tu muger se la diste,
que tu muger te la dé.
~~A Cartel~~ sombrero, que eres ya sé
la mas importante pieza,
para cubrir la cabeza
Donde mi infamia se vé
Ha de haber arropado el sombrero y alzale al decir esta ultima palabra

Jornada tercera

Sale Da. Beatriz y Da. Ana y Antonia Doncella de labor.

Bea. Dame esa almohadilla Antonia
An. Dame á mi tambien la mia
que traigo en la fantasia,
una escura Babilonia,
y el ocio suele causar,
melancolia y tormento.
Bea. Si dar al entendimiento
para tristeza lugar,
Ant. Aqui tienes tu almohadilla
Ana y la mia?
Ant. Es tambien
sientate, (Ant.) sientome y bien.
Bea. Ay mi Toledo! (An.) Ay Sevilla
Bea. Hago estos ciñchos Da. Ana
con el alma y el deseo,
para mi Dn. Jorge creo,
que vendrá de hoy á mañana
y no doi puntada en ellos
que el alma no me traspase
rogando al tiempo que pase
para enlazar otros en ellos;
Que estos mas presto tendrá
el fin que de los otros pido.
An. Yo menos curiosa he sido,
mas labro un lienzo galan,
De estremada cadeneta
para aquel mi ausente ingrato
Bea. Ola Antonia, canta un rato,
que estoy del alma inquieta
y sosegaras el mar
de mi turbada alegria
Ant. Que diré, señora mia?
Bea. Mi ausencia pudieras cantar
Pero, pues es para el llanto
mejor aqueste sujeto,
dila de amor que en efecto,
me entretendré tanto o cuanto
Cantala Doncella lo siguiente

Los Comendadores
por mi mal os vi,
tristes de vosotros,
cuitada de mi,
Jorge y Dn. Fernando,
de las cruces rojas,
de nuestras congojas
se fueron burlando,

Pues no llegó el cuando
de volver aquí,
tristes de vosotros;
cuitada de mi,
En que triste día
se trato el amor,
que con tal rigor
a los dos devira,
pues el alma mia
se ~~[illegible]~~ lamenta anti,
tristes de vosotros
cuitados de mi;

Sale Esperanza

Esp. Dejad mi señora luego
la impertinente labor

Bea. Ha venido tu señor?

Esp. No creeis con tanto sosiego
al corredor presto, presto,
que para Dn. Jorge (Be) Ay cielo!

Bea. Poco a poco va y recelo
que á hablar en frente le ha puesto.

Bea. Ana suelta la almohadilla
ven á ver un caminante;

Esp. Pues creo que en este instante
llego el otro de Sevilla.

Esp. Esta basquiña te mando
si Dn. Fernando ha venido,

Esp. En albricias te la pido
que ya vino Dn. Fernando

Vanse y queda Esperanza,
salen Galindo, con fieltro y
aderezo de camino

Gal. No puedo dejar de entrar
al pasar por vuestra puerta,
si no quieres verme muerta
no me llegues á abrazar.

Gal. Ese melindrico agora?
Para que es ese turron

Esp. Melindres son? Gal. Pues que son:
desamorada señora?

Esp. Temor de que la alegria
no me cause algun desmayo

Gal. Ea á pesar de mi sayo,
echate aqui, percha mia!

Esp. Bodabitos de toledo.

Gal. Como no traigo de allá,

Esp. Si llego, que me dará?

Gal. El alma, si el alma puedo

Esp. quериba yo algun regalo.

Gal. O que gracioso queriba!
llega que te haré una criba,
~~Esp.~~ mudanza de zampapalo!

Esp. Ya te aborrezco mas ~~[illegible]~~ ve,
que algo nuevo me has traido

Gal. un bonetillo polido
que te repique en el pie,
una valona de corte,
y un Hurraco Toledano,

Esper. y que hay en la corte hermano?

Gal. que puede haber que te importe
estase Toledo alli,
con su alcazar y sus puentes,
pareanle pretendientes,
que en corte se usa asi.
y en casa de los señores,
lisonja, embidia y privanza,
y cuida la pobre esperanza
en poder de corredores.
Hay mil ricos ignorantes
y mil necios ~~[illegible]~~ pretendientes
parecen los inocentes
y ganan los ignorantes.

Es un mar de Guadarrama
no tienen solo un real
las que son de mas caudal
se escriven con el sofi

Los pobres hacen retablo,
de sus duelos y pesar
no hay dinero que jugar,
y juegase de vocablo.

Hay poetas de romance
que parecen de latin
hay vino de san martin
que no hay seso que lo alcance.

Salen Da. Beatriz y Da. Ana

Bea. Por cierto que va galan
An. Bien parece de camino
Bea. Y que, Dn. Fernando vino?
luego aqui los dos estan?
Gal. Tambien Galindo esta aqui,
Bea. En verdad que he de abrazarte.
Gal. Las nuevas que puedo darte
ya puedes verlas en mi,
venimos, aunque hemos echo
diligencia por llegar,
que el veinti cuatro ha de estar
aqui esta noche ~~noche~~ sospecho.

Para no venir con el
no poco en toledo hicimos,
lo que adelante venimos
entramos primero que el.

Pero en fin que llegaran
sin que esta noche os hableis
mirad que con alerta esteis,
Bea. Todo me persigue ya.
que conjurados a una
aunque muerte no me dan,
para mi desdicha estan
el amor y la fortuna.

La nueva de su venida
me ha de dar mayor pesar,
que me ~~[illegible]~~ gusto dar
la verdad de arrepentida

Ve Galindo y di que este
presto por no aguestar noche
Gal. Pienso que ha venido en coche
la posta es peor que a pie.

Deyamos ir a acostar
que traigo de un mal troton
como rueda de salmon
el arrabal circular.

Si el se metiere en dibujos
paciencia a verte vendremos,
despues que ~~[illegible]~~ estados estemos
y vendremos como brujos
Bea. Di que venga al fin del dia
para que nadie lo note
Gal. Hi de puta matalote
y que espinazo tenia.
Bea. De bronce mi pena estar
Gal. Que bien la llamaron or
no hubo posta hasta Adam
desde Almodobar del campo,
An. Dile Galindo, a Fernando
que no deje que es vesaido,
que no mude de vestido,
hasta verme, Gal. voy volando
a rocin de Belcebu
cual no tiene el rabel
Bea. No lo puede hablar con el
que [illegible] te has preguntar
Esp. Lo mismo me ha dicho a mi
Bea. Ay plegue a dios que no te
entra lo que amor desea!
que hare quedarme aqui
si me he de quedar helada?
Esp. Ay señora, mi señor.

Sale el veinticuatro y criados
de Camino

Veint. Nunca las almas de amor
hallaron larga jornada,
mi señora ~~Beatriz~~ (Bea.) señor mío
y cual he estado sin vos.
Veint. Creo que lloráis por Dios.
Bea: Será del alva el rocío
que tras la noche saldrá
a anunciar que viene el Sol.
Veint. En el pasado arrebol
prometió bonanza ya.
Descanse yo en esos brazos
Bea: cuat.° señor habeis venido?
Veint. El tiempo la culpa ha tenido
Ana dame mil abrazos.
que en mi vida he deseado
ver mi casa como agora.
Estais muy buena señora?
Bea: Muy mala sin vos he estado
Veint. Como estara de otra suerte
muger que lo quiere ser?
Sali de Toledo ayer
y hoy, señora, llego a verte.
verdad es que he caminado
dos noches, que no pudiera
pasarlas de otra manera
con un justo cuidado
Pues nole supe en mi vida
por Dios visto como agora,
Bea. y lo jurais? Veint. si señora.
Bea tanto de vos soy querida?
Veint. tanto que todo el camino
fuisteis mi imaginacion
en vuestra contemplacion
siempre asida el alma mia.
Dios sabe que me debeis
ese ordinario cuidado.
Bea. yo pienso que os he pagado
y aun pienso que me debeis,
Veint. Mas vos me debeis a mi
lo que presto cobraré
cuando el galardon os dé
de lo que hiciste por mi
que espero ver ocasion
en que pagados quedemos
aunque las vidas nos demos
por mayor satisfaccion.
Pues Ana, en que has entendido?
An. en mi ordinaria labor.
Bea. Quieres descansar señor,
Veint. Ese deseo he traido,
que a fee que sino es aqui
no pudiera descansar.
Bea. Dennos luego de cenar;
Veint. Y presto que no comi,
con el deseo de veros.
Bea. Desde que os fuisteis de aqui
no ha habido contento en mi.
Veint. No dudaré en creeros.
que se de vuestro valor,
virtud y recogimiento
que os debo un gran sentimiento
sino os pagase mi honor.
Bea. habeis negociado a gusto?
Veint. Dos negocios que traia
propuse al Rey en un dia,
uno justo, y otro injusto.
y era de Cordova el uno,
y el otro mio y de honor.
Bea. Como el Rey os tiene amor
no habrá negado ninguno

Vent. que no hay condicion igual
ni ocasion tan sin desden
el de Cordova hizo bien.
Bea. y el vuestro? Vent. en estremo mal
Bea. No me hiciera reyna Dios
que a fee que estubiera echo,
Vent. Por mi vida que sospecho
negociar mejor con vos.
Cierta cosa, hacienda tuya
me ha mandado averiguar,
por el la vengo á cobrar
que es bien que la restituya
Persona á quien yo la di
quiere que á mi me la dé
y digo que lo sabré
y haré lo que fuere en mi.
vamos adentro y de todo
os daré esta noche cuenta,
A lengua! no estais contenta?
Bea. ~~Contodo~~ todo se hará de buen modo.
que hacienda de Rey, señor
como se puede encubrir?
Vent. Casi lo voy a decir
mi lengua tiene el honor.
vase
Bea. Hermana si Jorge viene
dile todo lo que pasa.
y que el dueño de esta casa
el cuerpo, al alma no tiene.
Vanse y salen Dn Luis y Dn ~~Fernando~~ Juan.
Luis. Con este comedimiento
pareceme que obligára
á quien me diera en la cara
tan escrito el pensamiento.
Ya he propuesto las razones
que tengo, señor Dn Juan
Jun. Todas ellas no me dán
cavaliers [illegible]
Decirme vuestra merced
que en esta casa no entre
~~y decir que no me encuentre~~
que en esto me hará merced,
No me dá lugar á mi
para haciendolo quedar
en el honrado lugar,
que hasta ahora pretendí,
que no puede el que es honrado
retirarse de ese modo,
Luis. Siendolo yo queda todo
como es razon acabado.
No lo he perdido con fieros
sino con la cortesia
de obligacion vuestra y mia
y el honor á cavalleros
Si ese es vuestro pensamiento
á lo que os pones mirad.
Juan Ello, vá á decir verdad?
Luis. Si (Jn) pues ello es casamiento
Luis No será mientras yo viva
poned a la espada mano,
Jn. que me place (Luis) pues en vuestro
vuestro pensamiento estriva
Entranse acuchillando sale
Dn Jorge haciendo que meterse
y no puede.
Jor. Dn Luis riñe tiempo es este
de matralle á fiera espada,
agora estais apretada
quieres que el honor me cueste.
acuchillandose van,
sin que sacalla pudiese
Sale Dn Fernando
Fer Que ruido hermano es este?

Jor. Con llaves me dieba estar
: las espadas desde el dia
que salimos de granada.
Fer: del Camino està tomada
que en esse arriz la humedad cria
ya salio valgate pues
que otra cosa iva à decir.
Jor. Por Dios gentil dispa...
esta de sus salmoes.
Fer. Como asi? Jor. porque noire
que es despues de la tormenta
la sobra mereblanta.
Fer. Decidme ya lo que fue.
Jor. Porque halla estoy por dios
en esta piedra. Fer. estad quedo.
Jor. Primo Dn. Luis, Fer. ya no puedo
descalçaros. Jor. ni yo à vos.
que cosa tan vergonzosa
no me atrabeseis la espada,
Fer. Que tanto estaba apretada?
Jor. En mi vida vi tal cosa,
mirad que sera de mi,
Fer. Consolaos con lo que ahora
me ha sucedido, Jor. en buena hora,
Decid lo que es? Fer. para asi
Jor. Es muy largo el cuento? Fer. no,
Jor. Porque si es muy largo os dejo.
Fer. Mirandome en el espejo
en quatro partes se abrio,
Jor. Debisteis de asar
si tan lindo os parecisteis,
quebro el cristal en que os visteis,
una hija haced comprar.
Fer. No he tenido tal aguero
desde el dia en que naci

Jor. Peor me sucedio à mi
haciendo mal al overo,
que el freno se me quedo
con las riendas en la mano.
Fer. Esta noche toda hermano
un mal sueño me espanto.
Jor. Como sueño por Dios juro
que esta noche un grito oy.
que estube en hora sin mi
viendo el aposento escuro,
Pues un perro alla en la calle
que ahullidos daba y que aprisa!
Fer. Vamonos Dn. Jorge à misa
Jor. Galindo, Fer. no hay quien llamalle
Jor. Donde està el picaro? Fer. habrà
visitado sus hermitas.
Jor. Debemos quatro visitas
y come el obispo ya.
Mas no perdamos la misa
por essos malos agueros.

Sale Medrano

Med. Donde bueno Cavalleros?
Jor. Medrano con tanta prisa!
Med. El veinticuatro os suplica,
y mi señora tambien,
comais con ellos, Jor. que bien,
à mis tristezas se aplica.
Deja la misa Fernando,
no hagamos esperar.
Fer. Voy à comer y mirar,
Jor. y yo à desear mirando,

Vanse y sale el veinticuatro y Rodrigo

Veint. Di la verdad de todo (Ro) señor mio,

su . . . ava una, tu mi hai criado.
luego es mejor, (Vent) echizo de mi vida,
como estos brazos, dámelos mil veces.
¿yo que haré? (Rod) Señor que agora es tiempo
de cobrar el honor que te han quitado
Vent. ¿Que, en efecto perdí mi honor, Rodrigo?
Rod. Señor no le ha perdido quien le cobra
un mentis no se cobra por un duelo,
por dar de palos, y esos con la muerte,
que tambien la rompida fee se niega
sin darla muerte á los que son culpados.
Vent. ¿Sabes que es honra? (Rod) Se que es una cosa
que no la tiene el hombre, (Vent) bien has dicho,
honra es aquella que consiste en otro,
ninguno hombre es honrado por si mismo,
que del otro recibe la honra un hombre,
ser virtuoso hombre y tener méritos,
no ser honrado pero dar las causas.
para que los que tratan le den honra,
el que quita la gorra cuando pasa
el amigo, ó mayor le da la honra,
el que le dá su lado y el que asienta
en el lugar mayor, de donde es cierto,
que la honra está en el otro y no en el mismo
mas para que me pongo a referirte
lo que es honor, sin duda que estoy loco,
mas presume Rodrigo que lo hago
por dilatar lo que saber deseo,
que aunque deseo saberlo lo dilato.
porque hasta que lo sepa aun honra
tengo.
Rod. Bien dices que consiste la honra en otro
porque si tu muger no la tubiera
no pudiera quitartela, de suerte
que no la tienes tu; quien te la quita.
Vent. Hay honra al fin sofistica inventora
de tantas ceremonias y locuras,
acertó quien te puso las coronas
de los Cesares altos y sus triunfos,
en el noble laurel, ~~mas~~ ural y ~~?~~ castico
en la forma inmortal, en los trofeos
en las harras que antiguamente hicieron
los Macabeos, que en el templo santo
de Jerusalen colgar pudieron:
pero mi muger porque? porque fue ya
mas que dilato tanto mi desdicha,
¿Ea Rodrigo, como pasa todo?
Rod. Para que no me disculpes saca luego
algunas cartas de esas que te he escrito
Vent. Esta Rodrigo es mia, Rod, al leer con
Carta
Señor, mucho conviene á tu honor,
no hagas tan larga ausencia de tu casa
y de Cordova, porque lo uno honras como
honrado Dueño y lo otro alegras como
buen criado.
Rod. No leas mas, eso basta, Vent, ay de mi
que no entendí jamas estos renglones,
bien sé que eres fiel disculpa tienes
yo soy culpado solo, di Rodrigo,
quiere Dª Beatriz su primo? (R) que
Vent. ¿goza Dª Beatriz su primo? (R) goza
Vent. ¿y Dª Fernando? (Rod) á tu sobrino
basta.
Rod. No basta que aun hay mas (Vent)
(Rod) Esperame.
es de Galindo un mozo de Dª Jorge
tanto, que si las yeguas estubieran
en casa, y no en el campo presumiera
que tambien las cubrieran los caballos
Vent. Bueno, Bueno por Dios, pese á la m
injusta, mal nacida y sin verguenza,
es muger que bastaba, (R) no des voces
Vent. Rebentaré como preñada vivora,
no ves que tengo el pecho lleno de aspides
cual fué el villano que la honra santa
que es de los hombres el mayor tesoro
que debiera engastarse entre diamantes
la puso en vasos de sutiles vidrios,
que con cualquiera golpe quedan quiebra
la honra se derrama como el agua
que dige bien del casamiento, (Rod) Pues
que el casamiento siempre fué lo at
Vent. Bien dices que á no haber mugeres

que estimacion se diera á tantas buenas,
por el plomo se sabe cual es oro
por la experiencia vemos qué es la ciencia
por lo qué es imperfecto lo perfecto,
y asi la muger buena por la mala
Dios lo invento la yglesia lo recibe
por sacramento, adorole y estimole
pecador mio sino Dios me castigue

Salen Medrano, Dn. Jorge y Dn. Fernando y al tiempo de entrar cae Dn. Jorge

Med. Aqui arrima Dn. Jorge y Dn. Fernando
Jor. Jesus mil veces (Vent.) Señores que es esto?
caisteis? (Jor.) no lo veis. (Vent.) hola traed agua
si os habeis hecho mal? (Jor.) como es posible
si vos primo y señor me dais la mano?
M. Aqui está el agua (J.) que no, que no
Vent. Bebedla;
que como este es delito que se prueba
tambien es menester cordel y agua
Fer. que agueros de desdicha son aquestos?
Vent. Bebed mas (J.) bueno está (Fer.) dame
ese barro.
Jor. Del susto que me has dado Jor. bebe,
que es fresco el barro y a beber provoca.
Fer. Cayose me por Dios tu le has ahogado
Vent. No importa aca los hai de extremo buenos,
hola esta la comida aderezada?
M. Si mi señor, (Vent.) pues vamos primos mios,
Jor. Que comida tan dulce y la postrera
Rod. ya lo entiendo, (Vent.) señor aqui te espera.

vase

Rod. La honra del casado es fortaleza
donde está por celar de el enemigo
con voz y rostro de fingido amigo,
porque es de la muger igual flaqueza,
suelen decir, que por naturaleza
son faciles al mal, pero yo digo
que de nuestra soberbia fué castigo
porque está la soberbia en la cabeza,
ó dura ley del mundo, que la honra,
no está en la mano, sino en una propia
del hombre mismo y de su costumbre;
Cuan fuerte caso es que la deshonra
este en una arca que es la muger propia
de donde mil ladrones traen vislumbres

Sale Galindo

Gal. Puedo con licencia vuestra
hablar al comendador?
Rod. Con qué cara ese traidor
fingida risa me muestra!
Estan comiendo y no creo
seria bien que los hablais,
si dilatarlo podeis,
Gal. Digo que hablarle deseo
que le traigo aqui un papel
de mucha importancia y pena
Rod. Dar nueva en comida y cena
es disparate cruel
que suele á todos quitar
de todo punto el comer,
Es buena con el placer
si es mala con el pesar.
yré á decirle que estais
aqui, ¿cual es de los dos?
Gal. Dn. Jorge (Rod.) a Dios, y Galindo

vase

Gal. Dile que aguardo no mas.
despues que miro a Esperanza
anda el perro con vegigas,
por celos de ciertas ligas
colores de su mudanza.
Con esto el sentido pierde
de una celosa aficion,
que en efecto azules son
aunque es la esperanza verde.

Sale Esperanza

Esp. De la cocina he salido
puesto que estaba ocupada

Gal: Buena estais y colorada
que galan el fuego ha sido?
quete ha dicho, quete ha hecho,
quete ha puesto vergonzosa?
No he visto nacar de rosa
como tu cara y tu pecho.
Isp: Tal he tenido que hacer
por regalar á tus amos
Gal: Ay de los pobres que estamos
hasta lardos sin comer!
Como de mi te acordaste?
Isp: Luego olbideme de ti?
Gal. Tienes algo por ahi?
que aqui desvanecida y gaste,
que no he cortado por Dios,
la colera en confianza
de tu cuidado, Esperanza,
y creo que son lardos
Isp. No ha de faltar una presa.
Gal. Si hay vino basta un alon,
porque los alones son
con lo que suele una mesa.
Por eso dice el Gascon
alon que pinta la uva
porque no hay en una cuba
para pasar un alon.
Bebere por tu salud
y la de Da. Beatriz.
Isp. Dos tetillas de perdiz
seran de mayor virtud.
Gal. Tetillas, pue a mi mal
Isp. Ten las manos no me toquen
Gal. A quien hay que no provoquen
esas de pavo real?
Isp. Para la segunda vez
tengo un griguesco salon
que es lo bajo de un capon
Gal. Para mi basta una nuez
aunque sea de ballesta
que con un paño de sol
suelo beber un forrol
de Sn. Martin sobre aquesta.
Isp. Este forrol, es latin?
Gal. Es un jarro de una azumbre
que da á la taberna lumbre
del Bendito Sn. Martin.
Isp. Entra, que han comido ya
y comeras un bocado

Vanse y sale el Veintiquatro
Comendadores y Da. Beatriz

Jor. Buena la Comida ha estado.
Bea. Y mejor la vista está
Jor. Despues de tanto regalo,
solo el deveros siento,
es el encarecimiento
que á tanta merced igualo
Solo el Fenix hallo aqui
pero ya le he visto en vos
Veint. Que cuando se ciegan dos
se desverguenzan a si,
Caso estraño que imaginan
que son ciegos los demas,
Pues que presto el fin veran
a que tus pasos Caminan.
Ah traidor! que hablarme pude
sin que la vida te quite,
Ay! quien te hiciera el combite
que á sus cavallos Diomedes.
Miren con la desverguenza
que se hablan, que se miran,
que hasta los cielos se admiran
que su temor no les venza,
Aunque agora mi deshonra
siendolos en la comida
dando veneno á mi vida

y difamando á mi honra,
que aguardo? pues que en efecto
señores primos por hoy,
que os dejo pensando estoy?

Jor. Pues que lo erráis os prometo.

Fer. Como quedais todavia
en que os habeis de ir á caza?

Jor. Vamonos primo á la plaza
que declina mucho el dia.
que mañana de mañana
podeis ir y iré con vos.

Vent. Esta tarde he de ir por dios
llamo á Rodrigo con gana:
Pero dejale que viene.
Pues Rodrigo podré ir ~~al campo~~?
al campo?

Rod. Podrás salir
si el rocin paciencia tiene
que está de ayer bien cansado

Vent. Ensillamele camina,
no me hablais?

Bea. Estoy mohina
de ver en lo que habeis dado.
hoy al campo? no es mejor
con vuestros primos holgaros?

Vent. Quiero entre sus aires claros
esparcir el triste humor,
que aquel negocio del Rey
que os he contado me da
disgusto. Bea. eso saber ya
que es sin tiempo tu ley.

Fer. Siempre en la comida ha estado
encareciendo el buen dia.
vaya y lleve compañia
de un primo y bien combidado.
y quiere Jorge aqui

Jor. Yo tengo de ir el primero.

Vent. Por la fee de cavallero
que no se ha de hacer así;
que el obispo eche menos,
ya que á comer le faltais
á la cena es bien que vais.
hola has echado los frenos?

Jor. Quien va con vos? Vent. Rodriguillo.
cuatro perros y un halcon
y algun repuesto al arzon
para subir el cerrillo
de esa pedregosa sierra

Fer. Pues donde vais? Vent. no me alargo
que no es el camino largo
de lo que llaman trasierra.
Pero con todo estaré
tres dias por esos cerros.
Ea que ladran los perros.
quereis que me vaya á pie?

Jor. Por vida de vuestra esposa
que los perros me han metido
sus voces por el oido.
esta el alma codiciosa.
Con vos he de ir. Vent. eso no

Bea. Acabad, ivadle allá,

Vent. Con el obispo estará
mejor. Jor. qué importa, iré yo.

Vent. Por mi vida que me enoje
ni aun me habeis de acompañar

Fer. Eso habeis de perdonar
o ir, o acompañar escoge.

Vent. Ahora bien, salid conmigo

Sale Galindo

Gal. D.ª Ysabel me dió este papel

Jor. Muestra a ver que dice en el.

Lée el Papel

Oficio tratate de amigo.
y con dejarme en el caso
no me habeis tenido aver
està herido? (Jor) asi hade ser
que no se quejára acaso.

Gal: un brazo pasado tiene
otra nueva te traia

Jor: Preguntó su señoria
por los dos? (gal) mas bajo viene

Jor: Como? Gal) En la caballeriza
este recado me ha dado

Jor: y que, señor, el recado?
que en ese parte se autoriza?

Gal: El alazan y el overo
ha sucedido q de una coz
mató el alazan veloz
al overo, (Jor) mal aguero,

Criad: ya señor està ensillado

Jor: Pues alos, vamos de aqui

Jor: A Dios prima, vendré? (B) Si;

Jor: Lindamente se ha trazado

Vanse y queda Dª. Beatriz
y Dª. Ana

Bea: Si con mi propio marido
esto concertado hubiera
no creo que sucediera
como veis que ha sucedido

A noche! que tardas ya,
este perezoso dia
posible es sobrina mia
que Señora casa està?

Que, ya es ido el venticuatro?
que ha de ser este aposento
mi esperanza contento,
entapizado teatro
Esperanza, esperancica?!

Esp: Señora (Bea) gran loca estoy
a mis partes vengo q voy
presto q camisa ropa y lumbre aplica
abre aquesos cofres anda

Esp: Agora andamos en esto?

Bea: Ay. Dn. Jorge enjuga presto
cuatro savanas de olanda!
saca pastillas pues sabes
del escritorio pequeño,
haz fiestas al nuevo dueño
que aguardas? toma las llaves

Perfuma esta cuadra toda
echa aquella colcha indiana
hoy es amiga Dª. Ana
nuestro desposorio y boda

ya parece que anochece
ceras eso limpio? està bien?

Dª. An: Nunca amaneció tan bien
como ahora me anochece.

Gritan dentro

En la calle hay cuchilladas
escucha, (B) Será Dn. Jorge?

An: No es tiempo que espadas forje
no sale el triunfo de espadas.

Deja no te asomes, riñan,
que aun para venir es presto

Esp: Ven á ver como està puesto
verás que manos lo aliñan.

Bea: Eso creo yo muy bien
mis brazos te quiero dar

Esp: Huele bien (B), haz perfumar
una camisa tambien
y apercive colacion.

Salen Dn Jorge. Dn Fernando y Galindo

Jor. Alla queda y con mal vaya
Do. Ay Jesus! Jor. paso: no haya
ruido ni alteracion
Fer. Donde queda? Jor. caminando
a sobre paso el vecin
y con su Rodrigo su fin
perro y los perros guiando.
Bea. Gocemos de la ocasion
mientras anda en sus destierros
Beg. Rabiale maten los perros
y aguilica el su falcon.
Dor. Dame mi vida esa mano
Fer. y vos la vuestra, (An) hay que ha sido
aquel golpe? (Esp.) ha caido
mas caiga que el suelo es llano.

Vase

Bea. Vamos adentro (Esp.) Galindo
haved ir? Gal. que lindo es eso
para quien no come queso.
Esp. Pues no le parezca lindo
Gal. Si boca (Esp.) agora bien oimos
que aqui esta cierto aposento,
de tera mal techo y cimiento
que en el esteras guardamos,
Pero estara mas secreto
de los criados de casa.
Gal. Entre amantes todo pasa
que esteras son en efecto.
sobre ellas pienso mejor
que ellos en bordada cama
gozar mi fregona dama.
Esp. Vamos mi bien (Gal) toca amor.

Vanse. Salen el veinticuatro y Rodrigo bajando por arriba del teatro

Rod. No caigas pon bien el pie
Vent. Baja con tiento Rodrigo
ayudad el cielo me de
que bien los llevo conmigo,
y que bien que los deje!
Rod. Acostados estaran
que los de casa lo estan
segun lo dice el silencio
Vent. Hoy en que me diferencio
de otro ferioso Roldan?
Ay honra! ven me aqui ya
en vuestro teatro puesto
como todo hombre lo esta
y no nacimos para esto
Vede que Dios ser nos da
uno represente el papa
con su pontifical capa
otro el Rey con su corona
otro su misma persona
que su puesto ocupa y tapa
otro con el corresponde
es duque y menos que el
este marques, y aquel conde
y otro le sirve y responde
porque aquel se sirve de el.
tal es y en hombre pa ciego,
oficial y ciudadano,
tal pone el pueblo en sosiego
con bara, o pluma en la mano,
y honor representa luego,
y mira lo que le plugo
al cielo en darme este yugo

que entre las figuras poder
la honra autor de mis podas
mi vino a dar el verdugo
La desnuda a la espada
no te mueva a compasion
Rod. Entra que si entra manchada
de afrenta y mala opinion
saldra con sangre lavada
Vent. infame traidor amigo,
ya te viene a dar castigo
el cielo, vente tras mi.
Jor. Que es de mi espada? ay de mi!
Vent. Toma esa puerta Rodrigo.

Entra el venticuatro con la espada desnuda y sale Dn Jorge en camisa, con una ropa de levantar y el venticuatro tras el y entrase

Jor. Dios castiga mis pecados
Vent. Muera traidor! Jor. Justa ley
Fer. que, el venticuatro ha llegado
Jor. Domine mentem mei
An. Por donde señor ha entrado
Vent. Ea traidores villanos
An. Señor, bien Vent. en cuentos vamos!
An. Muerta soy Fer. y yo tambien

Salen el venticuatro y Da Beatriz y Rodrigo

Bea. Tened la espada mi bien
Vent. mis mas, cortaron las manos
Rod. Desmayose Vent. no la mates
quiero que sienta la muerte
aunque la muerte dilates

Dicen dentro Galindo y Esperanza

Esp. Aqui puedes esconderte
animo Gal. de esto no trates
Santa Barbara, Sr Blas!.
Esp. Metete bien en la estera
Vent. Entra quanto hallares muera
Gal. veisme algo por detras?
Esp. Salte Galindo aca fuera

Entranse venticuatro y Rodrigo y salen Galindo y esperanza cada uno metido en su estera

Gal. Donde iremos, ay de mi!
Rod. Aqui esta un dromo Vent. da...
Rod. Lorguillo el negro esta aqui
Vent. aunque el sea negro le va...
Jor. Jorge es blanco para mi
Rod. Moriran las dueñas? Vent. ...
Gal. Todo va a reo sin duda
Esp. Cerradas son puertas y salas
Gal. Quien fuera hormiga, o aluda
porque me naciesen alas?
Esp. Sabes el animal triste
Gal. supuesto que la supiera
se me olvidara Esp. resiste
ese temor, Gal. si pudiera
pero ya es muy tarde Esp. triste

Quien fue aquel desvergonzado
que me hizo amante tierno,
siendo el roble mas cortado,
que me hizo suelo de invierno,
que tan pronto me ha olvidado
No estubiera yo en Argel

que en pulpito de estera?
Rod. Aqui esta Celia. Vent. era mia.
Gal. Nadie perdona el cruel.
Vent. Salgamos Rodrigo fuera.
Rod. No queda viva persona.
Vent. Basta que mate la mona,
porque ya me parecia
que de corrido salia.
Gal. Que aun la mona no perdona
que hara de mi que es tonimne?
Vent. No ha vuelto aquesa muger
del desmayo o parasismo.
Ro. Ya se comienza a mover.
Vent. No hay mas fuego en el abismo.
Quien suena. (R.) es el papagayo.
Vent. Pues este dejaste vivo?
vele a matar como un rayo
Rod. Llamame pobre cautivo,
Gal. que haran del pobre lacayo?
Vent. Matale que a todo estubo
presente y su habla detubo,
y pues lo supo, y confieso
que no me dijo el suceso,
señal es que culpa tubo.
Rod. Ya es muerta. Vent. bien muerto esta
Gal. San Nicodemus, Su quirce,
San Remigio, Vent. escucha aca
quien reza? Ro. o vellaca circe
Esperanza, Vent. no lo oiga.
Rod. Dos para en uno son
este es vuestro galardon
muera el infame villano

Vent. que esto os parece el sermo?
Bea. A Señor. Vent. Dime leon
dime furia, dime fuego,
Bea. No esteis mi señor tan ciego
conozco que os he ofendido.
Vent. Que pides?
Bea. Confesion pido.
Vent. Pues entra confiesa luego

Sale el Rey Garcilazo y el Conde

Gar. ya el Duque serenissimo se acerca,
ya le aguarda la dichosa España
como a quien ha de ser amparo suyo.
Con. Notables fiestas las ciudades hacen
que levantados arcos apercivan
Gar. Muestranse Barcelona y Zaragoza
con el aplauso y triunfo que a los cesares
pudiera Roma en los dorados siglos,
que se llamo cabeza de la tierra.
Con. No queda atras nuestra imperial Toledo
que con tantas piramides y estatuas
cubriendo va las plazas principales,
en los fermosos lienzos de su yglesia
Gar. Nuestra España muy bien muestra
su aumento.
con heredero de tan alto principe
que si es posible su grandeza iguala.
Rey. De esta afeccion famosos caballeros,
espera un gran bien nuestra corona,
y no menos ventura para España,
y asi es razon que su venida muestre
agradecido rostro y alegria,
que sera quien la defienda y guarde
del africano, moro, y fiero barbaro,
del turco de Asia y del cristiano apostata

yo luego que mi hija D.a Juana
de España serenisima princesa
quede en la posesion con el gran duque
pienso partirme á mi querida Napoles
honra de mis empresas y conquistas
por el gran capitan honor de Cordova
Con. Luego dejas a España? Rey. no la dejo
pues que le doy tal principe en Filipo
Pag. Aqui llega, señor, Dn Diego de Haro

Sale Dn Diego

Dieg. Beso señor los pies de tu grandeza
Rey. Pues Dn Diego que hay? (D.) vengo á avisarte.
de que Dn Juan mi hermano muerto queda
D.a Constanza de Haro mi sobrina
debajo de tu amparo, y esperando
licencia tuya, y que a vizcaya vuelvo.
Rey. Pesame de perder tal cavallero
pero D.a Constanza no se parta,
sin que primero yo la vea D.n Diego.
que tengo obligaciones á tu padre,
y quedo en su lugar para sus hijos
Pag. Aqui esta el venticuatro. (Rey.) quien Fernando
Pag. Gran señor el de Cordova (Rey.) Que entre.
Holgaráme de verle (Veint.) ó claro principe,
que el mundo tiene ya lleno de historias
dame esos pies. Rey. levantate Fernando
y di á que vienes. Veint. oye atentamente
lo que publico es, ya yo te lo cuente.

Bien te acuerdas Rey Fernando
que me diste en unas fiestas,
un diamante en un anillo
de mis servicios empresa.
y que viniendote á ver
le vite en las manos bellas

del Comendador Dn Jorge
aquel de la cruz vermeja.
Reprendisteme, Rey,
y disculpando tus quejas,
te dije que se le di
a mi muger en mi ausencia.
Tu me respondiste entonces,
pues si se le diste á ella
ella es razon venti cuatro,
que la sortija te vuelva.
Las palabras de los Reyes
son balas de pieza gruesa,
que matan con solo el aire
puesto que el cuerpo no ofendan.
Entró la palabra al alma,
y porque la causa de ella
fuese mas cierta en mi casa
hice fuego de diligencia,
Dijome un esclavo mio
que los dos hermanos eran
de mi muger y sobrina
galanes en mi presencia.
Combidelos á comer
y en los ojos del y de ella
leí la historia del alma
escrita en su luz sin letras.
Fingé una caza de burlas,
y fue una caza de veras
porque aquella misma noche
á Cordova di la vuelta.
Entré por unas paredes
no muy altas de la huerta,
que fue desde mi deshonra
toda la casa bajeza.
Hallé los Comendadores
que comian á mi mesa,
acostados en mi cama
holgando en los brazos de ellas

Tenian luces encendidas
sobre un bufete dos velas,
mas como eran cuerpos muertos
que mucho que luz tubieron?
Tomo Dn Jorge su espada
por Dios, que á tiempos ciegas
o el miedo que el sacramento
pone á quien sus leyes quiebra,
[illegible] quedo e inrevocada
quedase su infamia entierra,
y que volviese mi honor
á estar sobre las estrellas.
Desmayose mi muger,
dejola para mas pena,
y discurriendo la casa,
mate cuantos hubo en ella.
A Dn Fernando, á Da Ana
dos dueñas, cuatro doncellas,
pages escuderos, [illegible],
lacayos negros y negras.
Los perros, gatos y monas,
hasta un papagayo que era
tambien traidor, pues hablaba
y no me dijo mi afrenta.
Bolvio del sueño Beatriz,
pidiome con voces tiernas
que la diese confesion,
quisela bien y otorguela.
Trajola mi esclavo un fraile
y ya de su culpa absuelta,
la misma espada que ciño
y que desnudo, que es esta,
paso su pecho seis veces,
y agora á tus manos llega
desnuda como la ves
á que cortes mi cabeza.

Rey. Hecho famoso y notable 25
tan digno de eterna fama
que de un Rey noble te llama,
y por un Rey memorable.
Sois Dn Fernando tan digno
de premio por tal venganza
que hasta á un rey parte le alcanza
del honor que á vos os vino.
Honrrase Cordova mas
que por Seneca y Lucano
de tener tal ciudadano.

Vent. Cuanto he pedido me dás,
has confirmado mi honor,
con tu generosa boca.

Rey. Eso á mi solo me toca,
decid al alcalde mayor
que no hable en esta justicia
que yo lo tomo á mi cargo,
que no quiero mas descargo
ni mas provada malicia,
antes pues Da Constanza
hija de Dn Juan de Haro
por mi tutela y amparo,
nombre de mi hija alcanza,
os la doy para muger.

Vent. Yo soy de sus pies indigno

Dieg. Dadme esos brazos, sobrino.

Vent. Vuestro esclavo quiero ser.

Dieg. Al que es honrado, honra Dios

Vent. Y castiga al que disfama.

Rey. Ya los nuevos de la fama
son veinticuatro con vos

Vent. Cordova os queda obligada

Rey. Y yo por tal hijo al cielo
dando a vuestro esposo [illegible]
una historia tan honrada

Vent. Cuanto he perdido he ganado,

Garci. Vuestro valor lo remedia,
y aqui acava la comedia
del honor desagraviado

Fin

